



ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ

*Научно-методический семинар
26 марта 2021 года*

Государственная администрация г. Бендеры
Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Бендерский политехнический филиал



«ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ»

*Научно-методический семинар
26 марта 2021 года*

*В рамках работы
Научно-образовательного центра
ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Бендеры*



Бендер
2021

37.091(082)
И 665

Редакционный совет:

И.В. Толмачева, проректор по научно-инновационной работе ПГУ им.Т.Г. Шевченко, доцент
Л.В. Скитская, проректор по образовательной политике и менеджменту качества обучения
ПГУ им. Т.Г. Шевченко, доцент
С.С. Иванова, и.о. директора БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»

Редакционная коллегия:

С.М. Заяц, д.ф.н., профессор, зав. кафедрой русской и зарубежной литературы ПГУ
им. Т.Г. Шевченко
А.Л. Цынцарь, зам. директора по научной работе БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»,
к. психол.н., доцент
Н.Л. Миткевич, и.о. зав. кафедрой естественных и экономических наук, ст. преподаватель
Е.В. Гаганок, методист отдела по научной и учебно-исследовательской работе БПФ ГОУ «ПГУ
им. Т.Г. Шевченко»

DESCRIEREA CIP A CAMEREI NAȚIONALE A CĂRȚII

«Инновационные подходы в образовании», научно-методический семинар (2021 ; Бендер). Инновационные подходы в образовании : Научно-методический семинар, 26 марта 2021 года / редакционный совет: И.В. Толмачева [и др.] ; редакционная коллегия: С. М. Заяц [и др.]. – Бендер : ПГУ, 2021 (Бендерская типография «Полиграфист»). – 128 p. : fig., tab.

Antetit.: Гос. администрация г. Бендеры, Гос. образовательное учреждение «Приднестр. гос. ун-т им. Т. Г. Шевченко», Бендер. политех. фил. – Text parțial în lb. rom., ucr. – Referințe bibliogr. la sfârșitul art. – În red. aut. – 50 ex.

ISBN 978-9975-3491-4-7.

37.091(082)

И 665

Сборник содержит два раздела: Инновационные технологии в ВУЗе и школе, Инновационные подходы в дошкольном образовании.

В предлагаемом издании показывается возможность введения инноваций на разных образовательных ступенях и в разных формах: разработка проектов, проведение учебных занятий, тренингов для преподавателей, согласование технологий в реальном обучении начального, среднего и высшего уровней профессионального образования. Материалы сборника дают авторское видение мастер-класса, показывают образовательные ресурсы интерактивных знаний с применением компьютерных технологий.

Сборник адресован преподавателям университета, СПО, НПО, учителям общеобразовательных учреждений, воспитателям ОДО – для более глубокого ознакомления с научно-методической позицией по введению различных инноваций в процесс обучения, воспитания и образования.

Ответственные за выпуск – А.Л. Цынцарь, Е.В. Гаганок
За содержание публикаций ответственность несут авторы

Рекомендовано:

Научной комиссией БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»

Ученым советом БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»

Научно-координационным советом ПГУ им.Т.Г. Шевченко

ISBN 978-9975-3491-4-7.

© БПФ ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 2021

РАЗДЕЛ «ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ВУЗЕ И ШКОЛЕ»

ВИДЕОКОНТЕНТЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОГНИТИВНОЙ И МОТИВАЦИОННОЙ СФЕРЫ

Алексеева Р.А., учитель английского языка
МОУ «Бендерский теоретический лицей»
Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. В статье рассматриваются интерактивные методы обучения иностранному языку, а именно внедрение в учебный процесс видеоконтента для формирования иноязычной коммуникативной компетенции.

Ключевые слова: информационные технологии, коммуникативная компетенция, видеоконтент.

В современном мире Интернет и компьютерные технологии стали неотъемлемой составляющей образовательного процесса. Повысилась заинтересованность в компьютерных технологиях обучающихся всех возрастов и категорий. Технологические новинки помогают активизировать самомотивацию обучающихся, их критическое восприятие материала, самостоятельность и стремление к всестороннему получению и усвоению информации, стимулировать любознательность и интерес к научной деятельности. Одним из важных путей повышения эффективности образовательного процесса при изучении иностранного языка является аутентичность как уникальное свойство, которое должно составлять суть любой деятельности, осуществляемой на занятии по иностранному языку и качество, которое должно быть характеристикой применяемых средств обучения [4]. Поэтому изучение иностранного языка невозможно без использования аутентичных видеоматериалов, суть которых в учебном процессе определяется рядом факторов: процесс овладения языком проходит как постижение живой иноязычной культуры; реализуется важней-

шее требование коммуникативной методики, а именно индивидуализация обучения и развитие целевой речевой деятельности обучающихся [2]. Для успешного применения аутентичных видеоматериалов необходимо организовать соответствующую работу с ними. Цель и задачи определяют выбор видеозаписи. Длительность показа отрезка определяется на этапе подготовки к показу [1]. Подобные упражнения можно подразделить на две группы: упражнения, предваряющие задание и упражнения, подводящие итог информационного восприятия просмотра видеоматериала [3].

Существует множество вариантов использования видеоматериала. В статье представлены задания и упражнения, апробированные на учениках среднего и старшего звена. Доказана эффективность использования видео контента как инструмента повышения качества изучения иностранных языков. Выведены следующие рекомендации и упражнения.

1. What happens next? Цель: практиковать прогнозирование, разговорные навыки, вызвать интерес к теме. Материал: видео с неожиданной концовкой. Обучающиеся должны быть подготовлены к пониманию необходимой лексики перед просмотром видео. Воспроизводится видео и останавливается в месте, максимально фокусирующем их заинтересованность. Обучающихся просят обсудить в парах или группах предполагаемую концовку. Ответы фиксируются на доске. Итогом является проигрывание заключительной части материала.

2. What are they like? Цель: практиковать разговорные навыки в контексте описания людей и использовать языковые средства модальности предположения. Материал: Короткий клип или видео, которое четко показывает одного человека. Это может быть телевизионное интервью. Повторите с обучающимися лексику, описывающую человека и способы выражения предположения. Проиграйте короткий клип, обучающиеся задают и отвечают на вопросы о характере, в том числе: возрасте, работе, личности, внешнем виде и т. д. Предполагаемая модель ответа «он похож на адвоката, потому что ...» [5].

3. Memory test. Цель: практиковать навыки аудирования и ролевой игры, импровизации. Материал: клип с коротким диалогом между двумя персонажами. Обучающиеся работают в парах, А и Б. Преподаватель проводит установку, Слушатель А должен запомнить, что говорит первый персонаж, Слушатель В фокусируется на репликах

оппонента, запоминая их. Проиграйте видео необходимое количество раз. Если обучающиеся не могут вспомнить реплику, они импровизируют.

Таким образом, учебные видео раскрывают широкие возможности для активной работы в процессе формирования речевых навыков и умений обучающихся и способствуют эффективному овладению иностранным языком в различных ситуативных формах.

Как показывают результаты занятий, проведенных с использованием видео контента, реализуются все цели коммуникативного подхода в процессе формирования коммуникативной компетенции, а именно создается живой иноязычный контекст, реализуется принцип индивидуализации обучения, используется широкий спектр каналов поступления информации, обучающиеся успешно формируют навыки аудирования, чтения, говорения и письма.

Литература

1. Жерехова Л. А. Классификация упражнений к видеоматериалам телекомпаний Германии // Технологии обучения иностранным языкам в 423 неязыковых вузах: сб. науч. статей. – Ульяновск: УлГТУ, 2005. – С. 94–97.

2. Ильченко, Е. Использование видеозаписи на уроках английского языка / Е. Ильченко // Первое сентября. Английский язык. – 2003. – № 9. – С. 7–10.

3. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению: пособие для учителей иностранных языков. М.: Просвещение, 1985. 208 с.

4. Коваль Т. Интерактивные технологии обучения иностранным языкам в высших учебных заведениях [Электронный ресурс] // Информационные технологии и средства обучения. – 2011. – № 6 (26). – <http://journal.iitta.gov.ua/index.php/itlt/article/view/546/451>

5. Crow R. Switching Gears: Moving from e-Learning to m-Learning [Electronic Resource] // MERLOT Journal of Online Learning and Teaching. – 2010. – Vol. 6, No. 1. – Mode of access: URL: http://jolt.merlot.org/vol6no1/crow_0310.htm

РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ – ІНДИВІДУАЛЬНА ТРАЄКТОРІЯ ДЕМОКРАТИЗАЦІЇ ТА ГУМАНІЗАЦІЇ ОСВІТИ

Беленька Т.М., вчитель української мови та літератури
вищої кваліфікаційної категорії
МОЗ «Бендерська гімназія № 2»
Придністров'я, м. Бендери

Анотація. У статті порушуються актуальні питання формування творчих здібностей сучасного школяра, використання сучасних технологій, форм, методів і прийомів в процесі навчання і виховання, які створюють можливості для гармонізації емоційних та логічних компонентів.

Актуальність теми полягає в тому, що творчий підхід до навчання та виховання сучасних школярів покликаний реалізувати компетентнісний підхід, розвивати творчі та інтелектуальні здібності, формувати відповідальність дорученої справи, виховувати партнерські стосунки, взаємодію і співпрацю учителя та учня.

Ключові слова: творчість, технології, компетенції, урок, прийоми, методи, форми роботи.

Демократизація та гуманізація освіти – це перехід до нових стосунків між школярем і педагогом, процес розвитку окремих якостей і функцій по відношенню особистості до оточуючого світу. Розвиток творчих здібностей – індивідуальна траєкторія демократизації і гуманізації сучасної освіти. Тому сучасні уроки української мови та літератури в школах Придністров'я покликані заохочувати дітей до спілкування, спільної творчої діяльності, формуючи при цьому особистість соціальну, морально-стійку, культурну, вільну і творчу.

Моя позиція як педагога – створити умови для розвитку творчих здібностей учнів на уроках української мови, літератури і в позакласній діяльності. На уроках і практичних заняттях з української мови та літератури здійснюється підготовка школярів до вибору професії, трудової діяльності взагалі. Учні мають постійно вчитися застосовувати на практиці свої знання і вміння. Разом з теоретичними задачами вчитель повинен використовувати і практичні задачі, які можна викона-

ти у матеріалі. Таким чином, для розвитку в учнів творчих здібностей учитель повинен максимально активізувати їх розумову діяльність. Тому у своїй діяльності я успішно використовую технологію проблемного навчання, яка є одним з важливих засобів формування і розвитку творчих здібностей учнів. На уроках створюю проблемні ситуації для розв'язання яких учням необхідно застосовувати набуті знання та вміння в нових конкретних умовах. Аналіз проблемної ситуації, використання раніше засвоєних та нових знань (довідкова література) дозволяє учням успішно розв'язувати проблемні задачі, а отже, розвивати їхні творчі здібності. Другою важливою умовою ефективності навчального та виховного процесу розвитку в учнів творчих здібностей є самостійна робота, продуктом якої є науково-дослідницька діяльність та підготовка проектів. Теми для проектів, що виконували мої учні, обиралися ними за бажанням, деякі пропонувала я. Опрацьовувався матеріал, який викликав у школярів зацікавлення. З учнями 5 класу ми презентували проекти «Хор лісових дзвіночків» (П. Тичина), «Ялинка» (М. Коцюбинський), «Федько-халамидник» (В. Винниченко), учні 6 класу працювали над проектами «Народні байки», «В Острозькій школі» (А. Чайковський). Діти оформлюють результати проектної роботи у вигляді доповідей, публікацій, буклетів, мультимедійних презентацій, лепбуків, кросенсів, вікторин, кіносценаріїв. У своїй практичній діяльності часто використовую нетрадиційні форми, які захоплюють увагу школяра, активізують його розумову діяльність. Це може бути урок-казка, урок-подорож, урок-змагання, урок-гра, урок-суд, урок-квест, урок-вікторина або ж традиційний урок з нестандартними елементами. Прикладом такого уроку може бути урок у 5-ому класі з розділу «Будова слова. Орфографія» з тем «Апостроф», «М'який знак». Проводжу ці уроки з використанням нетрадиційних елементів: а) «Казка про апостроф або м'який знак»; б) гра-загадка «Чому так?»; в) гра-змагання «Хто швидше і правильніше» і закінчую урок творчим завданням: скласти і записати твір-мініатюру, придумати вірш або підготувати кластер.

І одним, на мою думку, з найефективніших засобів досягнення мети є інтерактивні технології навчання та виховання. Методи, прийоми та форми роботи для розвитку творчих здібностей на уроках української мови та літератури і позаурочний час я використовую наступні: Ромашка Блума, Ребуси, Мозковий штурм, Синквейн, Кросенс, Скрайбінг,

Кола Венна, Кластер, Асоціативне гроно, Мікрофон, Дискусія, Метод перевернутого навчання, прийоми «Незакінчене речення», «Так чи Ні», «Кейс-метод» або Путівний лист, Бортовий журнал, інсценізації, ігри, квести тощо. У своїй діяльності практикую використання інфорційно-комунікативних технологій: онлайн-зустрічі, онлайн-тести, навчальні платформи, сайти, кінофільми, телепередачі, звукозаписи, відеоролики тощо.

Отже, розвиток творчих здібностей – це актуальний напрям діяльності педагога, що має широкі перспективи. У кожній людині природою закладений певний творчий потенціал. Виявити здібності, розвинути їх якомога повніше – таке завдання повинен ставити перед собою кожний педагог.

Література

1. Інтерактивні технології навчання: теорія, практика, досвід: методичний посібник. – К. – 2002.
2. Когут О.І. Інноваційні технології навчання української мови і літератури. – Тернопіль: Астон, 2005.
3. Мистецтво життєтворчості особистості. Науково-методичний посібник: У II-х частинах. – К.: ІЗМН, 1997.
4. Пометун О., Пироженко Л. Інтерактивні технології навчання: теорія, практика, досвід, метод, посібник. – К.: АПН. – 2002.
5. Пометун О. Компетентнісний підхід – найважливіший орієнтир розвитку сучасної освіти// Рідна школа. – 2005.

ИННОВАЦИИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ, КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА И ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

Букаев О.В., преподаватель
кафедра «Общеобразовательные и гуманитарные науки»
БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»
Приднестровье, г. Бендеры

Отечественная система образования ориентирована на удовлетворение потребностей современного общества. Учебные заведения стараются не допустить «утечку мозгов», ищут решения, как привлечь

молодых людей, которые живут и работают за границей, к учебе на родине. В настоящее время дистанционное обучение предлагает такие возможности тем, кто стремится получить образование, но живут далеко от дома. Многие ученые и преподаватели утверждают, что переход на электронную систему образования позволит значительно повысить эффективность подготовки молодых специалистов. Сегодня инновации в сфере образования являются не только фактором повышения его качества и эффективности, но ключевым фактором роста спроса на образовательные услуги.

Во многих странах дистанционное обучение воспринимается как отдельная дидактическая система. Так, высшие учебные заведения России в силу последних событий на практике показали, свою компетентность и готовность внедрить дистанционное обучение в качестве дидактической системы.

Обучение на расстоянии имеет много преимуществ перед традиционными академическими занятиями. Прежде всего, упор в дистанционном образовании делается на информационные технологии, которые обеспечивают отличный поиск, обработку, хранение и возможности распространения информации для осмысленного и глубокого обучения.

Учитывая, что дистанционное обучение внедряет специфические инновационные средства информационных технологий с использованием интерактивных форм общения, мы можем отметить, что дистанционное обучение предполагает активное взаимодействие субъектов образовательного процесса (преподавателя и учащихся) на расстоянии, при сохранении всех неотъемлемых компонентов образовательного процесса (цели, содержание, организационные формы, методы, средства обучения).

Дистанционное обучение в системе высшего образования может научить студентов навыкам и компетенциям развития профессиональных навыков, таких как навык самообучения, способность планировать и организовывать, навыки управления временем, способность решать проблемы, брать на себя ответственность. Понимая, что дистанционное обучение дает каждому возможность развить эти социальные качества, которые, несомненно, необходимы современным профессионалам, электронное обучение является ключом к успеху студентов в дистанционном обучении.

Дистанционное обучение – одна из наиболее доступных с финансовой точки зрения и жизнеспособных форм обучения. Взрослые студенты обычно обременены многими обязанностями и другими ограничениями. Эти обязанности значительно сокращают их возможность учиться как в чужой стране, так и в другом городе. Дистанционное обучение позволяет решить эти проблемы. Дистанционные студенты в гораздо меньшей степени страдают от культурных, психологических, социальных и экономических трудностей, связанных с обучением в дистанционном режиме, потому что стремление к знаниям предпринимается само по себе, а не в качестве обязательства.

Учреждения дистанционного обучения могут применять технологии, позволяющие взаимодействовать между людьми через Интернет и продвигать саморегулируемый процесс обучения. Использование технологий в дистанционном обучении может помочь преодолеть границы пространства и времени для обучения на протяжении всей жизни. Дистанционное обучение может позволить гибкие, индивидуальные способы обучения для каждого учащегося, несмотря на ограничения. В онлайн- и смешанной образовательной среде типы взаимодействия могут включать асинхронные онлайн-форумы, синхронный текстовый и аудио, видео-чат, электронную почту и телефонные разговоры, которые могут предоставить студентам возможность делиться краткими профилями, включая фотографии.

Есть некоторые институциональные проблемы, которые могут повлиять на дистанционное обучение в высших учебных заведениях. Некоторые из этих проблем, которые необходимо отметить в сфере высшего образования, могут быть связаны со следующими проблемами, а именно: лекторы, как правило, «пассивно сопротивляются» вовлечению в дистанционную систему образования; некоторые преподаватели, занимающиеся программами дистанционного обучения, не прошли достаточную специальную подготовку по применению методов открытого и дистанционного обучения; нехватка времени для лекторов представляется проблемой, которую необходимо преодолеть вместе с разработкой общего институционального подхода к дистанционному обучению; нехватка инструментов и технологий; отсутствие моделей финансовой устойчивости.

Чтобы свести к минимуму проблемы, инфраструктура может быть обновлена за счет внедрения современных технологий, быстрого под-

ключения к Интернету, непрерывного энергоснабжения, безопасности, регулярного обслуживания и эффективного администрирования дистанционного обучения. Университеты дистанционного обучения должны предоставить компьютерный класс, оборудованный достаточным количеством компьютеров и подключенный к быстрому Интернету. Преподаватели и студенты также должны обладать навыками и уверенностью в использовании электронного оборудования, а также иметь необходимые знания о методах передачи информации. Технологии также могут использоваться для повышения качества традиционного образования, а не для изменения методов обучения.

Литература

1. Войтович И. К. Специфика создания электронных образовательных курсов // Вестн. Том. гос. пед. ун-та. 2015. № 1 (153). С. 138–143.
2. Дистанционное обучение в дополнительном образовании: виды и формы : учеб.-метод. пособие / Е. В. Евтух [и др.] ; науч. ред. Е. Н. Коробкова. – Санкт-Петербург : СПб АППО, 2018. – 67 с.
3. Иглина Н. А., Набиев Р. А. Совершенствование финансового механизма системы высшего образования России как условие обеспечения экономической безопасности // Бизнес. Образование. Право. 2016. № 2 (35). С. 38–43.

ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

Булгарь И.В., мастер п/о, преподаватель,
зав. заочным отделением ГОУ СПО БТТТ
Приднестровье, г. Бендеры

Поскольку окончание обучения не гарантирует трудоустройства и профессионального успеха на практике, среднего профессионального и высшего образования считаются несовершенным источником профессионального становления. Все более многочисленная высококвалифицированная рабочая сила и растущие требования рынка труда полностью меняют баланс между спросом и предложением, что приводит

к тому, что знания теперь являются хоть и существенной основой, но, которую, тем не менее, необходимо дополнять другими субъективными и объективными факторами, посредством которых, будущие специалисты интегрируются в мир труда и станут его активными участниками.

Глобальные изменения, связанные с произошедшей научно-технической революцией, обусловили востребованность в профессиях, связанные с обслуживанием проектов в сети Интернет, компьютеров и технических систем. Эти трансформации предполагают новые подходы к реализации процесса профориентации, управление им с позиции научного менеджмента.

Переход от сферы обучения к сфере профессиональной деятельности – это процесс, на который влияет широкий спектр внутренних и внешних аспектов, влияющих на профессиональное развитие. Для поставщика среднего профессионального и высшего образования, он является определяющим критерием – как показатель качества его профессиональной деятельности и эффективности программы обучения.

В связи с этим и через призму современного подхода в обновлении системы образования в Приднестровье, возникает необходимость организации и управления профориентационного сопровождения становления выпускника среднего профессионального и высшего образования.

В рамках развития организационной структуры профориентационного сопровождения становления будущего специалиста, требуется внедрение менеджмента качества в систему учебных заведений республики.

Создание единой информационной маркетинговой системы в учебных заведениях Приднестровья позволит стандартизировать процессы социологических обследований контингента на различных уровнях обучения, проводить нормативное компьютерное тестирование сопровождения учебного процесса по направлениям обучения.

Осуществление сопровождения личностного и профессионального становления будущих специалистов должно включать профессиональную диагностику, профессионально-ориентированные мероприятия по курсам и психолого-педагогическую поддержку будущих специалистов.

Что касается возможности трудоустройства выпускников, на наш взгляд, это должно быть обязанностью академических кругов. Рассматривая опыт зарубежных стран, мы видим, что все большее количе-

ство учебных заведений мира создают, так называемые карьерные центры (службы карьеры) для поддержки студентов в их профессиональной ориентации. Карьерные центры (службы карьеры) информируют и консультируют студентов на этапе перехода от обучения к профессиональной или академической карьере. Конкретные предложения могут быть разными – от обучения при приеме на работу до индивидуального коучинга. Особенно успешными оказались программы профессионального наставничества, объединяющие студентов и выпускников, уже реализовавших карьеру.

Карьерные услуги, также могут помочь повысить практическую значимость учебных программ за счет усиления обмена между преподавателями и работодателями. В частности, это может происходить путем внедрения в программу обучения современных практических занятий, а также через корпоративные проекты и выпускные работы, с привлечением квалифицированного преподавательского состава из профессиональной среды. Одно из направлений деятельности карьерных центров – способствовать управлению контактами между учебными заведениями и работодателем, а также поиск рабочих мест для стажеров и выпускников. Данное направление включает рекомендации по стажировкам и вакансиям, активное участие в ярмарках вакансий, а также «карьерные кейсы» как способ ранжирования достижений обучающихся и которые могут являться действенным средством самопрезентации при устройстве на работу.

Даже при планировании карьеры молодых ученых, карьерные центры должны обеспечивать надежность и указать на потенциальные возможности за пределами академических кругов.

Конкурентные преимущества будущих специалистов средних профессиональных и высших учебных заведений Приднестровья должны быть обеспечены комплексностью реализации информационно-коммуникационных технологий, включающих разработку программного обеспечения для проведения профессиональной диагностики, консультирования, подбора и адаптации, обработку результатов мониторинга личностного и профессионального развития будущих специалистов, организацию «виртуальных» ярмарок вакансий, создание карт профессиональной карьеры и поиска рабочих мест, электронных информационных бюллетеней, включающих обзоры республиканских и отраслевых рынков труда.

В контексте социального реформирования, когда общество в целом, и каждый человек в отдельности переживает момент фундаментальных изменений, перед каждым стоит задача остаться на плаву в этом сложном, динамичном и непредсказуемом мире. Именно это обстоятельство требует, с одной стороны, создания единой и значимой для республики системы подготовки психолого-педагогических кадров, а с другой – необходимости глубокого анализа накопленного опыта в сфере профессиональной ориентации.

Таким образом, профориентационное сопровождение профессионального становления будущих специалистов позволит повысить качество профессиональной подготовки высококвалифицированных кадров в республиканском образовательном пространстве.

Литература

1. Бульбович, Р.В. Анализ компетенций выпускника высшей школы [Текст] / Р.В. Бульбович, Н.Н. Зайцев, И.Д. Столбова // Инновации в образовании. – 2010. – № 4. – С. 5.

2. Елбаева, Д.В. Управление профессиональной ориентацией в высших учебных заведениях как форма реализации кадровой политики / Д.В. Елбаева, А.С. Кутумов, И.Н. Пунцыкнамжилова // Вестник ЗабГУ. – 2016. – № 7. – С. 114–122.

3. Забнева, Э.И. Социальная эффективность управления процессом профессиональной ориентации молодежи в системе работы ВУЗа [Электронный ресурс] / Э.И. Забнева. – Режим доступа: <http://www.tsogu.ru>.

4. Караваев, А.Ф. Сущность и структура профессионального призвания / А.Ф. Караваев // Высшее образование сегодня. – 2015. – № 3. – С. 97–99.

5. Мордовская А.В., Панина С.В. Концептуальные подходы к организации профориентационной работы в федеральном вузе // Преподаватель XXI век. – 2012. – № 1. – С. 57–64.

Conger, D. Stuart. Policies and guidelines for educational and vocational guidance // UNEVOC – ED.94/WS/20. – С. 72–73.

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО УЧЕНИКА В ПРАКТИКЕ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Бургоч Р.И., ст. преподаватель учебного отдела,
преподаватель математики I квалификационной категории
Лазарева М.А., преподаватель русского языка и литературы
II квалификационной категории
ГОО «Республиканский кадетский корпус
им. светлейшего князя Г.А. Потёмкина-Таврического» МВД Приднестровья
Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. Образовательные учреждения различного уровня и направления всегда были, есть и будут функционировать. Неизменным остаётся факт градации определённого набора требований, которые закладываются в систему образовательного процесса и призваны в силу самых разнообразных жизненных обстоятельств общества – способствовать становлению и развитию личности учащихся.

Ключевые слова: образовательные технологии, личность, развитие, информационные технологии, ученик, критическое мышление, образование

Современный уклад жизни и формирование понятия мироустройства у нынешних обучающихся происходит не только в стенах образовательных учреждений, отличительное воздействие на подрастающую молодёжь оказывают доступность средств массовой информации и Интернет.

Распространение информации, рост её объёмов, быстрота и скорость обновления, а также масштабы влияния на все стороны жизнедеятельности современного человека превратились в неотъемлемый специфический фактор, играющий значительную, а иногда и доминирующую роль в развитии личности современных учеников.

Последствиями такого агрессивного информационно-психологического воздействия Интернета и средств массовой информации становятся трансформации массового, группового и индивидуального сознания, изменения социально-психологического восприятия. Очевидно, что особым образом эти изменения касаются содержания и структуры

ментальной и практической жизни современных школьников, приводя одновременно к возникновению множества проблем: интеллектуального, творческого, социального, психолого-педагогического и, конечно же, личностного характера.

Связанно это с тем, что неиссякаемый, почти бесконечный и неконтролируемый поток информации не даёт возможности ученику её осмыслить, осознать, провести рефлексию, что неминуемым образом приводит не только к обеднению эмоциональной сферы и деградации личностного духовно-нравственного мира, но к моментальному снижению элементарных мыслительных способностей.

В результате сетевая трендовая антикультура с её пропагандируемыми ценностями в Интернете, соцсетях и мобильных приложениях формируют у молодого поколения деструктивный неадекватный социокультурный опыт, а значимость учебно-образовательной системы в формировании и развитии личности современного ученика становится все менее значимой и менее привлекательной для самих учеников.

Поэтому преподаватели нашего образовательного учреждения постоянно переосмысливают и совершенствуют информационную технологию обучения, используя разнообразные средства, методы и приёмы, с целью формирования и развития личности своих подопечных, способных к рефлексии, умеющих концентрироваться, рассуждать, анализировать информацию, абстрагироваться от агрессивных внешних раздражителей, одним словом, способных к самостоятельному критическому мышлению.

Критическое мышление – это новейшая информационная технология, которая помогает учащимся не только осмысливать происходящие или смоделированные события, но и новую информацию. Используя такой приём во время занятия, педагог незаметным для ученика образом подводит его к тому, что полученную информацию нужно обдумать, понять её смысл, значение, что является неотъемлемой частью процесса самоосмысления, методического рассуждения, а иногда и сомнения. То есть, способность обнаруживать то, в чём логически возможно сомневаться, например, можно находить слабые места, как в чужих, так и в собственных аргументах, а также способствовать процессу работы с понятиями, при этом чётко и обоснованно выражать свои мысли.

Важным и неотъемлемым компонентом такого обучения является искусное умение задавать правильные вопросы.

Например, на уроках русского языка и литературы при изучении темы «Устаревшие слова» в 6-ом классе в начале урока преподаватель может использовать прием «Верные и неверные утверждения». Учащимся предлагается ряд утверждений по теме. Затем они выбирают «верные» утверждения, полагаясь на приобретённые знания и интуицию, также можно задать наводящий вопрос или вопрос-подсказку. Таким образом, ученики настраиваются на изучение темы в предвкушении того, что они узнают что-то новое, и в то же время, устаревшее – это интересно. На стадии рефлексии необходимо вернуться к этому технологическому приёму, чтобы выяснить, какие утверждения были верными. Лучше всего использовать приём «Составление кластера», причем стадия урока не имеет значения, иногда данный прием можно использовать на уроке дважды. Приём очень эффективный и позволяет учащимся охватить большое количество информации и запечатлеть её в памяти.

Кластер помогает в 10, 11 классах при подготовке к ЕГЭ. Этот информационный технологический приём можно использовать в системе, начиная с 5 класса, все кластеры хранятся в специальных папках «Подготовка к ЕГЭ», таким образом, к выпускному экзамену у учащихся есть материал, который помогает подготовиться к итоговому испытанию по русскому языку.

На уроке «Разряды имен прилагательных» в 6 классе на стадии вызова ученикам можно предложить попробовать посотрудничать друг с другом в малых группах, и каждый раз это могут быть разные группы, ребята будут охотно работать по заданию урока, заполняя таблицу на знание сведений о прилагательном условными знаками « + », « - », обсуждая это друг с другом в группах. Обычно в ходе урока педагогу удается применить 5–6 видов различной деятельности, в том числе и инновационной, это помогает погрузить учащихся в тематическую атмосферу школьного занятия, процесс обучения которого проходит интересно, продуктивно и информативно.

На уроках литературы незаменимым стал приём «Эссе». Данный приём можно начинать использовать с 5 класса, как на уроках русского языка, так и на уроках литературы. В частности, на уроке «Отец и сын Дубровские» в 6 классе учащимся можно поручить задание – написать эссе. Эта художественная форма размышления подталкивает школьника обратиться к собственному опыту, в данном случае, опыту взаимоотношения в семье. В 10 классе задачу необходимо усложнить: ребята

получают цитаты из текста, например, по роману Ф.М. Достоевского «Идиот», определяют проблему, высказывают тезис, приводят аргументы из романа. После анализа произведения учащиеся получают задание написать аргументы по изученным проблемам, весь материал хранится в папках «Банк аргументов к сочинению».

Без сомнения такая информационная технология как критическое мышление позволяет решить проблему развития познавательных навыков учащихся, помогает развить умения самостоятельно совершенствовать свои знания и, как правило, ориентироваться в социо-информационном пространстве. При этом знания усваиваются не в пассивном режиме, а в активном, а это способствует непосредственному формированию и развитию личности школьников. В частности, таких мыслительных операций, как синтез, сравнение, анализ, обобщение, конкретизация, абстрагирование, классификация и категоризация, конечно, при всём при этом формируются коммуникативные навыки, навыки самостоятельной организации и личностной деятельности.

Литература

1. Заир-Бек С., Муштавинская И. Развитие критического мышления на уроке. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2004.
2. Кукуев А.И., Шевченко В.А. Современные подходы в образовании // Международный журнал экспериментального образования № 3, 2010. – С. 10–12.

ОСНОВНЫЕ НЕДОСТАТКИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ В ГРУППАХ СПО И НПО: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Горшкова И.Ф., ст. преподаватель
Поломошнова Г.А., ст. преподаватель
кафедра «Естественные и экономические науки»
БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»
Приднестровье, г. Бендеры

Использование передовых технологий для обучения именно математике является традиционным на протяжении всей истории педагогики.

Современная система образования требует широкого введения в педагогическую практику дистанционных технологий. Все согласятся, что не только изучение конкретного учебного материала, но и формирование компьютерной, функциональной, предметной грамотности являются преимуществами дистанционного обучения.

Преподаватель, планирующий дистанционно провести занятие сам должен понимать:

- какие цели он ставит перед собой при разработке;
- чему он хочет научить студента;
- как сформулировать их для учащихся.

Но личный опыт преподавания математике, используя дистанционные технологии, выявил определенные недостатки и проблемы. И если в школы внедрили сначала платформу «ЯКласс», материалы для которой уже разработаны, а затем образовательную платформу Moodle, которая и стала основной платформой для проведения онлайн -обучения в нашей республике, то преподаватели нашего учебного заведения БПФ ПГУ им. Т.Г. Шевченко из-за «нестандартных программ» остались, как говорится не удел. И пришлось нам выкручиваться из сложившейся ситуации, опираясь на многолетний опыт работы, смекаливость, находчивость и компьютерную грамотность.

Вы скажете, что сейчас в интернете полно видео уроков, да не спорим, но есть одно но – это качество данных материалов. Преподаватель вынужден тратить много времени на поиск или доработку этих материалов.

Техническая сторона тоже не у всех совершенна, как оказалось. При обучении математике крайне важно педагогу видеть процесс решения задач конкретным студентом в тетради, показывать подробное решение примеров самим преподавателем, но технически это затруднительно из-за отсутствия необходимого оборудования, как у преподавателя, так и у студента (документ-камер, специально установленных программ, и т.п.).

И, конечно есть общие проблемы дистанционного обучения, с которыми столкнулся любой преподаватель, рассмотрим основные из них:

1) Общение.

Специфические методики общения преподавателя, применяемые при дистанционном обучении студента – синхронная и асинхронная.

При синхронном дистанционном обучении общение студента и преподавателя происходит в режиме реального времени, так называемое

online-общение. Отсутствие практики организации онлайн-общения у многих преподавателей предполагают наличие значительной нагрузки. Здесь он выполняет функцию тьютора в максимальном объеме. Многие учащиеся в свою очередь, не имеют навыка грамотного, приличного общения. Случаи срыва занятий, по причине так называемого «вброса» или «буллинга» не были редкостью в дистанционный период. Отметим, что в случае правильной организации онлайн-уроков учащиеся получают столь необходимый навык этического, вежливого общения на достаточно высоком уровне грамотности и культуры речи.

При асинхронном дистанционном обучении, offline-общении, когда невозможно общение между преподавателем и учащимся в реальном времени ситуация аналогична. Низкий уровень вышеназванной культуры речи, знания русского языка, маленький лексикон показывает необходимость пересмотра подходов к преподаванию литературы и русского языка в современной школе. Учителю математики необходимо также обратить внимание на работу с этой проблемой.

2) Комфортность.

Одним из преимуществ дистанционного обучения считают удобство: удобное место, удобное время, удобные формы контроля и форм занятий.

Но так ли это комфортно всегда? Студент занимается в своей квартире (комнате). Во время его занятий не редко присутствуют отвлекающие факторы: работающий телевизор, домашние питомцы, родственники, занятые своими делами. И возникает вопрос: »А может ли он сосредоточиться на решении математической задачи при таких условиях?»

Возможность выбора времени, особенно при оффлайн-обучении оказалось не преимуществом, а недостатком, в связи с отсутствием у учащихся и их родителей умения правильно организовать учебу. Зачастую выполнение заданий откладывалось ребятами на потом, что приводило к временному коллапсу. Множество заданий по разным предметам студент был вынужден выполнять в очень короткий оставшийся срок. Это вызывало стрессовые ситуации в семьях.

Исходя из своего, пока небольшого, опыта работать дистанционно, можно сделать несколько выводов:

1. Для образования в любой форме нужен мотив. Дистанционное образование поначалу может привлекать некоторой новизной. Но ока-

зывается, что дальше требуются такие нешуточные качества как ответственность, умение планировать время, самостоятельность при выполнении работ и т.д. – все, что требуется от взрослого человека.

2. Значит, для среднего школьного возраста дистанционное образование нужно осуществлять в особой среде, например, игровой. Такую среду создают олимпиады и конкурсы с одной стороны, и серьезные игры – с другой.

3. Родители или другие значимые для ребенка взрослые обязательно должны участвовать в процессе обучения. Причем участие этих взрослых не требует технических, профессиональных знаний, умений. Они должны проявлять глубокую заинтересованность деятельностью подростка, говорить с ним о его занятиях, побуждать его не пропускать учебное время, не опускать руки перед трудностями, радоваться его успехам.

4. При дистанционном обучении больше ответственности возлагается на самого учащегося, на его самостоятельность. На первый план выдвигается самообучение, регулирование этого темпа обучения, к которому не готовы были ни наши студенты, ни их родители.

5. Удобные формы контроля и форм занятий показали не справедливость отметок, выставленных учащимся, т.к. проверить авторство присылаемых работ было затруднительно.

При разработке дистанционного урока следует принимать во внимание изолированность учеников. Учебные материалы должны сопровождаться необходимыми пояснениями и инструкциями. Использование качественных графических файлов, оснащенных звуковым сопровождением и анимацией. Все эти нюансы отнимают много времени и сил у преподавателей. Постоянная работа за компьютером портит осанку и зрение.

Названные в статье недостатки и проблемы дистанционного обучения ни в коем случае не говорят о несостоятельности или некомпетентности наших преподавателей. Дистанционные технологии обучения сегодня не только развиваются быстрыми темпами, но и являются стратегически важной задачей. Очевидно: за дистанционным обучением – будущее. Однако сейчас многие специалисты пришли к выводу, что наибольшую эффективность в преподавании математики можно достичь при использовании модели обучения на основе интеграции очной и дистанционной форм.

Форма обучения – очная или дистанционная, сама по себе не влияет на конечный результат. Непреодолимы только те барьеры, которые мы перед собой выдвигаем сами. Как математик смею утверждать, что указанные недостатки являются лишь задачами, которые необходимо решить.

НАЧАЛА СТЕРЕОМЕТРИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПЛАНИМЕТРИИ

Греча С.Н., учитель математики
высшей квалификационной категории
МОУ «Бендерский теоретический лицей»
Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация: Включение стереометрических тел в решение задач на уровне изучаемого планиметрического материала поможет учащимся избежать сложностей при переходе от одного раздела геометрии к другому. В статье предлагаются задачи, которые можно включать в курс геометрии 7 класса.

Ключевые слова: фузионизм, планиметрия, стереометрия.

Термин фузионизм (от латинского слова fusio) – означает слияние. Этот термин применяют в политике, социальной жизни и даже рассматривают как новую специализацию. Ее особенностью является умение рассматривать проблему с разных сторон. А ведь именно этого мы хотим от наших учеников. А, может, идеи фузионизма следует привнести в школу? Конечно, идея эта не нова. Фузионистский подход старались привнести в образование, начиная с XVIII века. Сегодня мы обращаемся к этому в связи с преподаванием геометрии: хочется объединить два изучаемых раздела – планиметрию и стереометрию.

Ведь не секрет, что в 10 классе большинство учеников испытывают трудности, когда начинается изучение стереометрии. Что же происходит, из-за чего возникают сложности? Учащиеся выполняют чертежи пространственных объектов на плоскости, а затем по чертежу воссоздают образ этого объекта, изучают новые стереометрические сведения и постоянно повторяют планиметрию, логических шагов при решении задачи становится больше. Сложности подстерегают и учителя. Это

связано, прежде всего, с нехваткой времени. Постараться сгладить трудности при переходе от одного раздела геометрии к другому – в интересах и учителя, и учащихся.

Однако, мы понимаем, что формирование пространственных представлений, пространственного воображения учащихся – одна из важнейших целей школьного обучения. По словам А.Н. Колмогорова «геометрическое воображение, или, как говорят, геометрическая интуиция, играет большую роль при исследовательской работе почти во всех разделах математики, даже самых отвлеченных». С другой стороны, «хорошее пространственное воображение, – указывает Н.Ф. Четверухин, – нужно конструктору, который создает новые машины, геологу, разведывающему недра земли, архитектору, сооружающему здания современных городов, хирургу, производящему точнейшие операции среди сложной сети кровеносных сосудов и нервных волокон, скульптору, художнику и т.д.».

Избежать некоторых сложностей поможет включение стереометрических объектов при изучении планиметрии. При этом стереометрический материал должен органично вплестаться в планиметрический, можно свойства фигур на плоскости демонстрировать на соответствующих элементах объемных тел. Конечно же, не нужно в основной школе изучать стереометрические сведения на научно-теоретическом уровне, достаточно опираться на практический опыт, наблюдение, интуицию учащихся.

Наиболее эффективными средствами развития пространственных представлений учащихся, как известно, являются: демонстрация фигур, сравнение положений геометрических фигур относительно друг друга, моделирование, грамотное изображение фигур, чтение чертежа. Эти средства приводят к наилучшим результатам, если они используются систематически и в комплексе. Можно, например, изучая треугольник в 7 классе, ограничиться выполнением рисунка на доске. А можно, кроме этого, попросить учащихся отыскать треугольники у пирамиды, указать углы этих треугольников, предложить задачи на понятие и свойства медианы, биссектрисы, высоты.

Изучая в 7 классе тему “Точка и прямая”, можно только изобразить их на доске, а можно показать вершины многогранников.

Я предлагаю несколько задач, которые вызывают интерес у ребят, поскольку таких задач нет в учебнике геометрии 7-го класса. А если вы

сопроводите их словами о том, что такие геометрические тела будут изучаться в 10-м классе, положительные эмоции точно обеспечены.

Задача 1. Шкатулка имеет форму прямоугольного параллелепипеда. Ее высота 5 см, а вместимость 480 кубических сантиметров. Верхнюю поверхность шкатулки надо оклеить пленкой, ширина которой 8 см. Какой длины пленку надо отрезать?

Задача 2. Используя 6 палочек и пластилин, составьте геометрическую фигуру, содержащую 4 треугольника.

Задача 3. Изобразите куб, обозначьте его. Назовите вершины и ребра, принадлежащие плоскости, которая содержит верхнюю грань куба.

Задача 4. Дана треугольная пирамида $МАВС$. Боковая грань – треугольник $АМС$ с углом $МАС$, равным 70° градусам. В этой грани проведена биссектриса $АК$. Чему равен угол между биссектрисой и ребром $АС$?

Задача 5. $АВСDEFGH$ – куб, точка $М$ – середина ребра EF , точка $Т$ – середина ребра GH . Докажите, что треугольник AMD равен треугольнику DTC .

Задача 6. $МАВСD$ – пирамида, основание которой – квадрат со стороной 6 см. Сумма периметров боковых граней 60 см. Чему равно боковое ребро пирамиды?

Задача 7. Периметр боковой грани правильной треугольной пирамиды 28 см. Сторона основания на 4 см больше бокового ребра. Найдите сторону основания и боковое ребро.

Задача 8. Боковая грань правильной треугольной пирамиды – равнобедренный треугольник. Угол между высотой боковой грани, проведенной к основанию, и боковым ребром пирамиды равен 27° градусам. Найдите углы боковой грани.

Задача 9. Дана четырехугольная пирамида $МАВСD$. С помощью циркуля разделите ребро $МС$ на 8 равных частей.

Задача 10. Дан куб, грань его имеет периметр 8а. У куба 6 граней. Можно ли утверждать, что сумма длин ребер равна 48а?

Литература

1. Кучеров В. Геометрические аналогии. – М.: Квант, № 10/81.
2. Манвелов С.Г. Конструирование современного урока математики [Текст]: кн. для учителя / С.Г. Манвелов. – М.: Просвещение, 2002. – 175 с.

3. Смирнова И.М. Идея фузионизма в преподавании школьного курса геометрии. – М.: Математика, № 17/98.
4. Шарыгин И.Ф., Ерганжиева Л.Н. Наглядная геометрия. – М.: Мирокс, КПЦ «Марта», 1992 г.
5. Шубина Т.В. Новый подход к усвоению школьниками понятий геометрии / Т.В. Шубина, Н.А. Резник // Математика в школе. – 2004. – № 3. – с. 55–59.

СИСТЕМАТИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ

Греча С.Н., заместитель директора
по учебно-воспитательной работе высшей
квалификационной категории
МОУ «Бендерский теоретический лицей»
Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация: Портфолио учителя – «досье успехов» – это форма представления результатов профессиональной деятельности, позволяющее презентовать себя, оказать помощь при самооценке, выявлении уровня сформированности компетенций.

Ключевые слова: портфолио, аттестация, профессиональное становление, интеграция количественной и качественной оценок.

И начинающим, и довольно опытным учителям требуется подтверждение того факта, что они идут в своей профессии правильным путем. Конечно, мнения об этом могут высказывать коллеги, ученики, их родители. Но существует и независимое мнение, которое высказывает аттестационная комиссия при рассмотрении вопроса о нашей квалификационной категории. Когда педагог готовится к аттестации и заполняет экспертное заключение, он сталкивается с такой фразой «Копии документов прилагаются». Поэтому учитель должен быть готов к тому, чтобы задокументировать каждую свою заслугу и иметь этот документ.

Существует удобная форма сбора и хранения информации о результатах своей деятельности – портфолио.

Известно, что как само слово “портфолио”, так и основная идея собирания работ не является изобретением XXI века. В 19 веке итальянским словом «portfolio» называли альбом с фотографиями. Портфолио в переводе с итальянского означает «папка с документами» или «папка специалиста».

Что же такое портфолио для нас?

Портфолио педагога – это способ фиксирования, накопления и оценки творческих достижений учителя; это комплект документов, регламентирующих его деятельность, формирующий рефлексию его собственной деятельности.

Портфолио педагога – индивидуальная папка, в которой зафиксированы его личные профессиональные достижения в воспитательно-образовательной деятельности, результаты обучения, воспитания и развития его учеников(воспитанников), вклад педагога в развитие системы образования за определенный период времени (обычно за последние 5 лет).

Портфолио – это набор материалов, демонстрирующих умение учителя решать задачи своей профессиональной деятельности, выбирать стратегию и тактику профессионального поведения и предназначенный для оценки уровня профессионализма учителя.

Образовательное сообщество термин приняло, увидев в нём один из ориентиров качественного обновления оценки: конечную цель портфолио многие авторы видят в доказательстве прогресса обучения по результатам, по приложенным усилиям, по материализованным продуктам учебно-познавательной деятельности. Педагогическая философия портфолио предполагает: интеграцию количественной и качественной оценок; смещение акцента на достижение, успех; перенос педагогического акцента на самооценку.

Основная цель портфолио – оценивание работы учителя по теме самообразования, характера его деятельности, отслеживание творческого и профессионального роста учителя, способствование формированию навыков рефлексии (самооценки).

Создание и продвижение портфолио преследует также ряд частных целей:

- проследить эволюцию профессиональной педагогической деятельности конкретного учителя;

- систематизировать учебные материалы и наработки для демонстрации работодателю;
- продемонстрировать свои достижения менее опытным коллегам;
- предложить способ организации того или иного учебного курса;
- послужить основой для участия в конкурсных и грантовых программах;
- способствовать расширению методического диапазона образовательного учреждения.

Таким образом, мониторинг профессиональной деятельности посредством портфолио позволит учителю:

- реально представить результаты своего труда;
- увидеть свои резервы;
- иметь стимул к самосовершенствованию;

Портфолио педагогов поможет администрации:

- осуществлять непрерывную диагностику результатов труда педагогов;
- способствовать развитию профессиональной карьеры педагога;
- развивать навыки рефлексивной деятельности педагогов;
- поддерживать и стимулировать мотивацию педагогов к саморазвитию.

Следует учитывать и такой важный аспект: научно-методическое портфолио педагога можно рассматривать как условие его профессионального становления.

Начальный период профессионального становления молодого учителя (первые 5 лет пребывания в профессии) предполагает следующие этапы:

– на первом этапе (первый год работы) проходит адаптация: освоение новой социальной роли, опыта самостоятельного выполнения профессиональной деятельности, приспособление молодого учителя к профессиональным требованиям, овладение необходимыми навыками и умениями;

– второй этап (второй год в профессии) предполагает самоутверждение учителя: развитие индивидуального стиля способов выполнения деятельности, формирование профессионально значимых педагогиче-

ческих качеств и способностей, приобретение педагогической компетентности;

– третий этап – это этап самореализации: выработка профессиональной позиции, обобщение профессиональных представлений, активизация профессионально-ценностных ориентаций, развитие доминирующих мотивов, возрастание компетентности.

В числе условий, способствующих профессиональному становлению учителя, можно рассматривать и использование портфолио как форму презентации индивидуальных профессиональных результатов педагогической деятельности, демонстрирующих умение учителя решать профессиональные задачи, практически применять полученные знания в процессе образования и самообразования, выбирать стратегию и тактику профессионального поведения.

Именно портфолио может стать инструментом, оптимизирующим самооценочную деятельность педагога в межаттестационный период, может помочь сделать этот период «прозрачным» и, следовательно, повысить общественный контроль за всем аттестационным процессом. Аттестующему же педагогу портфолио – независимо от его конкретной формы – существенно облегчит всю аттестационную процедуру: от рефлексии над собственными проблемами и составления программы саморазвития до представления результатов своей деятельности педагогическому сообществу.

Таким образом, регулярное и системное заполнение портфолио поможет систематизировать и проанализировать работу, будет хорошим ориентиром при составлении аргументированного аттестационного заявления и поможет эксперту зафиксировать динамику профессионального развития педагога в период между аттестациями и составить объективные суждения о профессиональной деятельности.

Портфолио учителя – это «досье успехов», в котором отражается все радостное, интересное и достойное из того, что происходит в жизни учителя.

Портфолио учителя – это яркое отражение его индивидуального стиля работы, его уникальности и таланта.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ГИА ПО МАТЕМАТИКЕ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Евтодьева Н.В., учитель математики и информатики
I квалификационной категории,
МОУ «Бендерская гимназия № 2»

Хмельницкая Е.В., ст. преподаватель
кафедра «Информационных и электроэнергетических систем»,
БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»
Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. Статья посвящена проблеме подготовки к Государственной итоговой аттестации по математике в условиях дистанционного обучения. Приведены примеры использования информационных технологий на различных этапах урока, в частности, для реализации принципа доступности и наглядности в обучении.

Ключевые слова: информационные технологии, дистанционное обучение, проблема наглядности, современные технологии в обучении, интерактивные презентации, обучающие видео уроки, обучающие платформы, онлайн-тесты.

Дистанционное обучение – это взаимодействие учителя и учеников на расстоянии с сохранением всех элементов привычного образовательного процесса (теория, отработка, контроль, оценки). [3]. Поэтому и требования к учебному процессу, не могут снижаться. Для подготовки учащихся 9 классов к Государственной итоговой аттестации в нашей гимназии введен учебный курс «Подготовка к ГИА по математике», программа которого утверждена МП Приднестровья. И все мы, учителя, столкнулись с массой сложностей в этот период, однако он принес и новые возможности, а именно, возможность использования информационных технологий на различных этапах урока.

Например, на этапе организации устной работы, закрепления материала я использовала интерактивные презентации, на этапе изучения нового материала – обучающие видео уроки сайтов Инфоурок, Видеоуроки.нет, материалы ЭШП, на этапе контроля знаний – онлайн-тесты и обучающие платформы, такие как ЯКласс, учи.ру, решу ЕГЭ, skysmart.

При этом использование мультимедийных презентаций позволяет реализовать принципы доступности, наглядности, обеспечивает получение большего объема информации и заданий за короткий период. Всегда можно вернуться к предыдущему слайду (обычная школьная доска не может вместить тот объем, который можно поместить на слайдах презентации).

Одной из основных проблем при изучении алгебры и геометрии в школе является проблема наглядности, связанная с тем, что изображения даже простейших геометрических фигур и функций, выполненные в тетрадах или на доске, требуют большого количества времени и содержат погрешности [1]. Современные компьютерные средства позволяют создавать модели сложных геометрических тел и их комбинаций.

Так на уроках алгебры и начал анализа я использую интерактивное онлайн-приложение Geogebra, которое наглядно иллюстрирует построение графиков элементарных и сложных функций, а также их преобразование.

Применение на уроке компьютерных тестов позволило мне за короткое время получать объективную картину уровня усвоения учебного материала и вовремя ее корректировать, а также применять разноуровневые задания. Например, на сайте РешуЕГЭ есть возможность как использовать готовые он-лайн тесты, так и создавать их самим по всем темам, в том числе, и для подготовки к ГИА.

Таким образом, на дистанционных уроках с применением информационных технологий:

- обеспечивается объективность оценивания результатов ученика, так как они оцениваются программой;
- появляется возможность использовать более обширную информацию на уроках; повышается объём выполняемой работы на уроке;
- обеспечивается принцип наглядности, используется большое количество дидактического материала.

Компьютерные технологии на уроке экономят время, наглядно и красочно представляют материал, позволяют провести многостороннюю и комплексную проверку знаний, повышают мотивацию, а значит, способствуют повышению качества знаний [2].

Информационно-коммуникационные технологии при подготовке к ГИА я планирую использовать и в дальнейшем в условиях очного обучения. Особенно это актуально при работе с учащимися, отсутство-

вавшими на очных уроках, например, по причине болезни или участия в соревнованиях, а также с учащимися, проявляющими повышенный интерес к предмету.

Литература

1. Полат Е.С. Педагогические технологии дистанционного обучения / Е.С. Полат, М.В. Моисеева, А.Е.Петров; под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2006.
2. Стефанова Н.Л., Подходова Н.С., Снегурова В.И. и др. Методика и технология обучения математике: курс лекций. М.: Дрофа, 2008.
3. Хуторской А.В. Дистанционное обучение и его технологии // Компьютерра. – 2002. – № 36. – С. 26–30.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РУКОВОДИТЕЛЕЙ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ: СОДЕРЖАНИЕ, ПРОБЛЕМЫ

Жовмир Е.В., магистрант
кафедра дошкольного, специального образования
и педагогического менеджмента
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
Приднестровье, г. Тирасполь
Научный руководитель:

Цынцарь А.Л., зам. директора по научной работе, доцент
кафедра «Естественные и экономические науки»
БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»
Приднестровье, г. Бендеры

Необходимость концептуального осмысления проблемы развития управленческой культуры руководителей в современных условиях обусловлена переходом страны к рыночным отношениям. Рыночная экономика требует преобразования всех сфер жизнедеятельности общества и, прежде всего, функционирования государственных институтов.

Реальность такова, что в познании и решении проблемы развития управленческой культуры руководителей ученые и практики руководствуются сложившейся методологической парадигмой. Как следствие такого подхода каждая наука в отдельности оперирует лишь частич-

ным знанием о сущности данного феномена, что в итоге приводит к значительной невостребованности имеющихся знаний на практике.

Необходимо отметить, что содержание опубликованных научных работ по проблематике развития управленческой культуры руководителей учреждений образования лишь частично связано с проблемой развития личности в процессе ее профессионализации, так как в них представлен более широкий круг вопросов. Для их решения важно опираться на востребованные данные науки, которые она приобрела за многие десятилетия своего развития.

В ряде исследований (Н.В. Кузьмина, Э.Ф. Зеер, Д. Сьюпер) развитие управленческой культуры рассматривается как целостное развитие всех ее сфер личности, навыков и умений профессиональной деятельности и основных ее компонентов. Развитие управленческой культуры руководителя обязывает его выходить на новые и более высокие уровни профессионализма. Успешное развитие управленческой культуры предполагает, что происходит эффективное личностно-профессиональное становление руководителя учреждения образования; он достигает самореализации в профессиональной деятельности, овладевает профессиональным мастерством.

Развитие управленческой культуры необходимо рассматривать как процесс, структура которого представляет собой взаимосвязь основных элементов: целей и содержания, методов и средств, а также достигнутых результатов.

Цели развития управленческой культуры руководителей – это ожидаемые изменения в сознании и поведении руководителей.

Содержание рассматривается как мера сформированности личности руководителя и определяются следующими критериями [4].:

- широтой и глубиной усвоения человеком как общих знаний в различных областях, так и профессиональных (управленческих) теоретико-методологических положений;

- степенью ориентации в правилах, нормах, идеалах и ценностях общества и мерой руководства ими в поступках и действиях, а также уровнем приобретенных на их основе индивидуальных качествах;

- развитой способностью творчески усваивать имеющийся опыт в управленческой деятельности и воспроизводить лучшие образцы профессионального сознания и поведения.

Процесс развития управленческой культуры возможно организовать и наблюдать на различных уровнях.

Т.С. Горюнова рассматривает иерархическую лестницу восхождения человека ко все более высоким результатам (уровням) развития управленческой культуры с позиции становления управленца как профессионала и выделяет следующие этапы и уровни развития управленческой культуры: «..житейский (критический уровень) – самоактуализация (допустимый уровень) – управленческая компетентность (достаточный уровень) – управленческое мастерство (оптимальный уровень) – управленческий профессионализм (высокий уровень) – управленческий менталитет (квинтэссенция культуры)» [3]. При этом автор обращает внимание, что именно менталитет является метауровнем развития управленческой культуры, ее квинтэссенцией, так как предопределяет содержание всех звеньев этой цепочки.

Факторы, влияющие на развитие управленческой культуры руководителей, разнообразны, имеют разные источники, сила их влияния различна и зачастую трудно поддается количественной оценке. Условно их можно разделить на три группы: 1) факторы, являющиеся внешними по отношению руководителя учреждения образования (экономические, политические, социальные); 2) факторы, возникающие на уровне учреждения образования (социально-психологический климат в коллективе, удовлетворенность деятельностью руководителя со стороны всех субъектов образовательного процесса); 3) личностные факторы (опыт работы, личная заинтересованность и готовность к личностно-профессиональному развитию, уровень собственной активности человека, его ценностные ориентации и др.). При этом определяющим фактором, движущей силой развития управленческой культуры руководителя учреждения образования выступает процесс разрешения противоречия между сложившимися свойствами, качествами личности и объективными требованиями профессиональной деятельности, внутриличностными противоречия (К.А. Абульханова-Славская, Э.Ф. Зеер и др.); собственная активность личности (Л.М. Митина, Л.И. Анцыферова и др.).

Поскольку речь идет о развитии, совершенствовании не только путем собственно психологической технологии, но и деятельности, то средством развития и совершенствования становится «алгоритм» – одна из важнейших категорий, выделенных и разработанных А.А. Деркачом, В.Г. Зазыкиным, С.Л. Кандыбовичем и др. Его взаимосвязанные нормативный и креативный компоненты обеспечивают оптимальную и последовательную реализацию стратегии и практики развития управ-

ленческой культуры руководителей учреждений образования и включают в себя следующие этапы: 1) создание модели развития управленческой культуры руководителей учреждения образования; 2) комплексная психолого-педагогическая диагностика исходного уровня управленческой культуры и связанных с ней личностно-профессиональных переменных; 3) создание адекватного образовательного поля (системы условий и факторов) развития управленческой культуры руководителей; 4) отбор и реализация комплекса технологий эффективного развития управленческой культуры; 5) мониторинг динамики развития всех структурных компонентов управленческой культуры руководителей и личностно-профессиональных переменных с учетом психолого-педагогических критериев и показателей; 6) эффективное развитие управленческой культуры руководителей учреждений образования.

В самом общем виде алгоритм деятельности по развитию управленческой культуры может быть представлен как совокупность последовательных этапов: диагностического, проблемно-целевого, содержательно-деятельностного, рефлексивно-оценочного.

Итак, процесс развития управленческой культуры подчиняется, на наш взгляд, следующему алгоритму: осознание, осмысление и анализ управленческой культуры; определение цели и задач процесса развития управленческой культуры руководителем; принятие решения о психолого-педагогической, методической поддержке и ее планирование; создание комплекса условий для эффективного развития управленческой культуры руководителем; реализация процесса поддержки; рефлексия результатов профессиональной деятельности руководителем учреждения образования и их корректировка.

Изложенные выше требования позволяют нам выделить содержание технологии развития управленческой культуры руководителей, которая включает: индивидуальное психолого-педагогическое тестирование для адекватной разработки и постановки цели и задачи используемой технологии, с учетом личностных особенностей и ожидаемых результатов; программно-целевую направленность, которая достигается изучением потребности управленческой практики, эффективности освоения включенных в тренинг технологий; ориентацию на поэтапное освоение навыков в режиме: освоение – отработка в смоделированной ситуации (упражнении) – рефлексия – корректировка – включение в деятельность – владение.

Вместе с тем, анализ теории и практики развития управленческой культуры позволяет нам выделить ряд трудностей в процессе развития управленческой культуры руководителей учреждений образования:

– превалирование командно-административных методов управления на всех уровнях функционирования государственных институтов и, как следствие, реализация традиционной модели поведения у большинства руководителей учреждений образования приводит к отсутствию желания менять четко сформированные представления о профессиональной деятельности;

– низкий уровень ориентированности системы подготовки педагогических кадров (будущих управленцев) к формированию и дальнейшему развитию управленческой культуры специалистов;

– недостаточная методическая разработанность проблем оценки, развития управленческой культуры, уровня ее сформированности;

– не выработан свой, отечественный, механизм развития управленческой культуры руководителя учреждения образования с учетом национальной и профессиональной специфики;

– отсутствие комплекса мер административного, юридического, научного характера по оптимизации процессов развития управленческой культуры в профессиональной и управленческой деятельности;

– личностная неготовность ряда руководителей к развитию и саморазвитию.

Разрешение данных противоречий нам видится, прежде всего, в создании эффективной модели развития управленческой культуры руководителей учреждений образования, включающей комплекс мер административного, научного и методического характера.

В целом, можно утверждать, что управленческая культура руководителя является эволюционирующим, интегративным личностным качеством, целостность развития которого обеспечивается системой технологий, реализующихся на каждом этапе непрерывной профессиональной подготовки.

КОНФЛИКТОЛОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ, КАК НЕОБХОДИМОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Зайцева М.П., магистрант
кафедры дошкольного, специального образования
и педагогического менеджмента
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
Приднестровье, г. Тирасполь

Научный руководитель:
Цынцарь А.Л., зам. директора по научной работе, доцент
кафедры «Естественные и экономические науки»
БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»
Приднестровье, г. Бендеры

Актуальность проблемы конфликтологической компетентности в пространстве общеобразовательной организации обусловлена необходимостью повышения качества образования. Достичь этого можно при условии внедрения современных технологий управления персоналом, традиционных и инновационных техник управления конфликтами, повышения конфликтологической компетентности работников образования.

Современная система непрерывного педагогического образования – это быстро развивающаяся система, которую характеризует многоуровневость и многофункциональность, открытость и гибкость. Многие аспекты теории непрерывного педагогического образования получили развитие в работах А.П. Владиславлева, Г.П. Зинченко, В.Г. Онушкина, А.И. Пискунова, В. Прокопюк, Н.Ф. Радионовой, Н.К. Сергеева, А.П. Тряпицыной, Р.М. Шерайзиной и др. Сегодня в условиях модернизации образования, расширяется перечень профессиональных компетенций педагога и руководителя образовательной организации, актуализируются профессиональные компетенции прогнозирования, проектирования образовательного процесса, коммуникативные и конфликтологические компетенции: умение вести диалог, убедительно аргументировать свое мнение, прогнозировать и предупреждать острое конфликтное взаимодействие, конструктивно урегулировать педагогические ситуации и конфликты между субъектами образовательного процесса.[1]

Конфликты возникают во всякой социальной и развивающейся системе в результате совместной деятельности субъектов, обладающих различными личностными характеристиками и имеющих разный социальный статус. Субъекты-участники образовательного процесса также не являются исключением: для общеобразовательной школы неизбежны противоречия и конфликты, что определяет ее как объективно конфликтогенный институт. По мнению многих авторов, педагогическая сфера профессиональной деятельности является наиболее конфликтной (Е.В. Андриенко). В межличностных конфликтах в пространстве общеобразовательной организации непосредственными участниками

конфликтного взаимодействия могут выступать учителя, администрация школы, родители, представители органов управления образования, учащиеся.[2]

Конфликтогенность в образовательном процессе выражена противоречиями, которые испытывает личность в условиях педагогического общения. К данным противоречиям можно отнести:

– с позиции педагога: разочарование в своей профессии, недовольство условиями труда, большая нагрузка, высокая степень ответственности за жизнь и здоровье учащихся, необоснованные требования со стороны родителей;

– с позиции обучающихся: подростковые кризисы, личные поведенческие особенности учеников, высокая учебная нагрузка;

– с позиции родителей: недовольство программой обучения, профессионализмом педагогов, равнодушным отношением администрации об к проблемам.[5]

Анализ определений межличностного конфликта позволил выделить следующие основные его свойства: 1) наличие противоречий между интересами, ценностями, целями, мотивами сторон как основа конфликта; 2) противодействие субъектов конфликта; 3) стремление любыми способами нанести максимальный ущерб оппоненту, его интересам; 4) негативные эмоции и чувства по отношению друг к другу [4]. Сегодня многие руководители образовательных организаций мотивированы повышать уровень собственной конфликтологической компетентности, четко осознавая уровень своей ответственности за то, что происходит в школе. Чего нельзя сказать, к сожалению, в большинстве случаев, о педагогах. Исследователи выделяют следующие наиболее часто встречающиеся проявления конфликтологической некомпетентности педагога.

Учитель: 1) не учитывает возрастные психологические особенности учащихся; 2) не учитывает эмоциональное и психическое состояние ребенка в данный промежуток времени; 3) фокусирует внимание всего класса на негативных образцах поведения; 4) не умеет управлять своими эмоциями и состояниями (отсутствие навыков эмоциональной саморегуляции); 5) не умеет противостоять детским и подростковым провокациям и манипуляциям. Знание и активное использование учителем и руководителем в образовательном процессе технологий диагностики причин потенциально конфликтных педагогических ситуаций и конфликтов, их профилактики и конструктивного урегулирования способствует достижению планируемых результатов.

По мнению Л.Н. Цой, «конфликтологическая компетентность представляет собой возможность профессиональной осведомленности о диапазоне возможных стратегий конфликтующих сторон и умение оказать содействие в реализации конструктивного взаимодействия в конкретной конфликтной ситуации» [6]. В данном контексте, это способность педагога или руководителя образовательной организации минимизировать деструктивные последствия каждого конкретного педагогического конфликта. Предложена схема конфликтологической компетентности для всех субъектов образовательной деятельности. Характеристики конфликтологической компетентности могут быть структурированы по пяти группам: целелеустремленность, рефлексивность, коммуникативность, социальность, готовность к развитию. Структурно-динамическая модель конфликтологической компетентности была предложена Н.И. Леоновым [6].

Мы провели исследование на базе МОУ «БСОШ № 15» города Бендеры с целью определения доминирующей стратегии поведения в конфликтной ситуации. В исследовании приняли участие 37 педагогов школы. Для изучения личностной предрасположенности к конфликтному поведению, выявления определенных стилей разрешения конфликтной ситуации была применена методика К. Томаса, адаптированная Н.В. Гришиной.

После анализа результатов у педагогов самыми приемлемыми в конфликтной ситуации стилями поведения являются сотрудничество (40 %), избегание (25 %), компромисс (30%) и соперничества (5%). В том случае, когда педагог старается учитывать интересы всех участников конфликтной ситуации, стремится сохранить конструктивные межличностные отношения, применяя стратегию компромисса, мы говорим о том, что он делает уступки.

Компромисс относится к промежуточному способу поведения, соединяя в себе одновременно пассивную и активную реакцию на конфликт. При этом противоречие, которое спровоцировало конфликт, не разрешается, а создается видимость, поэтому компромисс не относится к эффективным способам разрешения конфликтной ситуации. Стратегия избегания конфликтной ситуации характеризуется пассивной позицией, при которой участники конфликта сглаживают ситуацию. В этом случае конфликт не решается, а его урегулирование откладывается на неопределенное время. В таком случае педагоги уклоняются от спора, не беря на себя ответственность за принятие решения.

Сотрудничество относится к самым эффективным стилям поведения при разрешении конфликтных ситуаций. Важным преимуществом данного стиля является то, что педагоги при поиске выхода из конфликтной ситуации стараются найти такое решение, которое удовлетворяло бы, с одной стороны, их собственные потребности и интересы, а с другой – интересы и потребности партнера по взаимодействию.

Стиль соперничества в конфликтных ситуациях не характерен для обследуемой группы педагогов, что может свидетельствовать об их стремлении к сглаживанию острых углов в конфликтных ситуациях и желании находить наиболее рациональный выход из них [3]. Но все же 60% педагогов ведут не эффективную стратегию в управлении конфликтами, поэтому актуальным решением будет разработка программы по совершенствованию конфликтологической компетентности педагога.

Эффективное управление конфликтами – это профилактика их возникновения, то есть своевременное распознавание, устранение или ослабление конфликтных факторов и ограничение, таким образом, возможности их возникновения. Высокий уровень конфликтологической компетентности педагога и руководителя общеобразовательной организации позволит эффективно управлять конфликтами, видеть в них конструктивный потенциал развития организации в целом.

Наиболее эффективными социальными технологиями, которые будут использоваться, при составлении программы, для совершенствования конфликтологической компетентности педагога будут: – организация активной практической и познавательной деятельности (тренинги, деловые игры, решение кейсов, дискуссии, круглые столы); – развитие личной профессиональной среды обучения (рассмотрение имеющегося опыта); – создание учебной мотивации.

Литература

1. Анцупов, А.Я., Шипилов А.И. Конфликтология: учебник для вузов. 5-е изд. СПб., Питер, 2013.
2. Зимняя, И.А. Ключевые компетенции — новая парадигма результата образования [Текст] / И.А. Зимняя // Высшее образование сегодня. – № 5. – 2003.
3. Сборник психологических тестов. Часть I: Пособие / Сост. Е.Е.Миронова – Мн.: Женский институт ЭНВИЛА, 2005. – 155 с.
4. Кибанов А.Я., Ворожейкин И.Е. и др.; под ред. А.Я. Кибано; Конфликтология: учебник для вузов. Государств. ун-т управления. 2-е изд., перераб. и доп. М., НИЦ Инфра–М, 2014.

5. Курочкина, И.А., Шахматова О.Н. Педагогическая конфликтология: учебное пособие. Екатеринбург: Изд-во Российского государств. профессионально-педагогич. ун-та, 2013.

6. Цой, Л.Н. Современные образовательные технологии в обучении HR-менеджеров: путь к конфликтологической компетенции // Кадровик. 2012. № 3.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОТОКОЛА ТАБАТА В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ ШКОЛ ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

Иванченко Л.Н., Иванченко О.П., учителя физической культуры
I квалификационной категории
МОУ «Бендерская средняя общеобразовательная школа № 16»,
Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. Статья посвящена возможности применения Интернет-ресурсов и информационных технологий в процессе преподавания физической культуры в организациях образования при дистанционном обучении. В материале раскрывается эффективность системы Табатапри воспитании здорового образа жизни учащихся, применение информационных технологий к повышению их физической активности. Авторы статьи подробно освещают рекомендации по выполнению системы Табата, анализируют влияние упражнений на организм человека. Статья обобщает практический опыт и будет интересна специалистам в области физической культуры и спорта.

Ключевые слова: информационные технологии, Интернет-ресурсы, физическая культура, учащиеся, Табата, дистанционное обучение, занятия, упражнения, группы мышц.

Введение карантинных мероприятий изменило наш привычный образ жизни. Учащиеся и педагоги оказались в непростой ситуации, к которой никто заранее не готовился. В связи с этим в настоящее время в системе физической культуры разрабатывается большое количество информационных технологий, методик и оздоровительных программ. Также в учебный процесс активно внедряются фитнес-технологии. Для преподавателя физкультуры стояла задача организовать так учеб-

ный процесс, чтобы учащиеся могли не только подтянуть свои теоретические знания, но и поддержать физическую форму в условиях ограниченного пространства. При дистанционном обучении нами было решено давать ребятам практические задания в виде протокола Табата. Название упражнений произошло от фамилии их создателя.

В 1996 и 1997 гг. доктор Изуми Табата и его команда опубликовала две научные статьи. Исследователи открыли, что если чередовать максимальные усилия на протяжении 20 секунд с 10-секундными перерывами на отдых в течение 4 минут (восемь упражнений), то это приводит к большему эффекту в плане сжигания жира и улучшения физической формы, чем 60-минутные кардио-тренировки низкой или средней интенсивности[4]. При составлении заданий мы учитывали два направления:

Во-первых, использовали функциональные кардиоупражнения без отягощений.

Во-вторых, вместо того, чтобы на протяжении восьми раундов выполнять одно и то же упражнение, чередуем два не конкурирующих между собой упражнения, что позволяет поддерживать высокий уровень интенсивности и не так уставать.

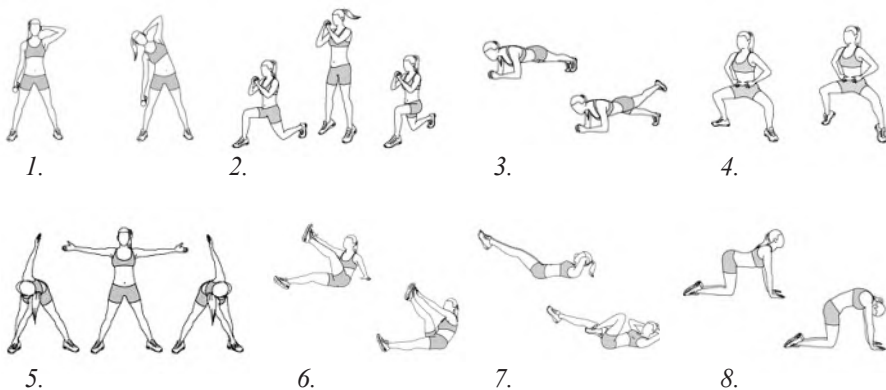
Конечно, преподаватели физкультуры в своих заданиях обязательно дают методические указания. Необходимо включить перед интенсивной нагрузкой по протоколу Табата разминку, которая позволит разогреть и растянуть мышцы и заминку, для восстановления дыхания, расслабления и восстановления потрудившихся мышц. При выполнении всех односторонних упражнений учащийся меняет стороны через 10 секунд или чередует стороны от подхода к подходу. При выполнении всех упражнений протокола Табата важно не задерживать дыхание. Обучаемому рекомендуется дышать интенсивно, в этом случае к мышцам начинает поступать большое количество кислорода. Чем больше кислорода, тем больше окисление жировых тканей и тем больше энергии вырабатывается организмом. При дистанционном обучении мы варьируем в заданиях объём физической нагрузки. Кому-то достаточно заниматься 4 мин., а кто-то запросто способен выдержать более длительную нагрузку (в задании ограничиваем 20 мин.). Поэтому акцент ставится на саморегуляцию, самоощущения учащихся. Обязательно выполнять упражнения с максимальными усилиями, так как не стоит задача становиться профессиональными спортсменами. У

каждого своя конституция тела, по-разному развиты группы мышц. Задача состоит в том, чтобы организм получал физическую нагрузку для хорошего настроения и крепкого иммунитета[4].

Из опыта своей дистанционной работы мы сделали выводы, что учащимся нравится заниматься упражнениями по протоколу Табата, так как:

- упражнения простые, понятные и чёткие по своей структуре;
- заниматься ими удобно в домашних условиях, не нужен дополнительный инвентарь;
- упражнения выполняются с весом собственного тела, но можно заниматься и с отягощениями;
- большой выбор музыкального сопровождения и разнообразие комплексов упражнений (отсутствует монотонность занятия);
- занятия занимают мало времени, а по эффективности не уступают полноценным часовым программам.

В данной статье мы хотели привести наиболее распространённые упражнения по протоколу Табата. Их можно разделить на упражнения преимущественно для верхней половины тела и преимущественно для нижней. Они сгруппированы так потому, что это позволяет чередовать кардиоупражнения для верхней и нижней половин тела ради поддержания высокого уровня интенсивности занятий, большего разнообразия и преодоления усталости[1,3]. Например, комплекс из 8 упражнений можно составить следующим образом:



Результаты исследования подтвердили, что упражнения по протоколу Табата – это один из самых эффективных способов похудеть и сжечь

жир в теле при минимальном риске потерять мышечную ткань[1]. Табата повышает чувствительность мышечной ткани к инсулину, а значит, упрощает процесс жиросжигания. Регулярные занятия снижают риск развития диабета и помогают бороться с депрессией. Аэробные (выносливость) и анаэробные (мышечная масса) показатели становятся выше[2, 3]. Интервальная тренировка посредством протокола Табата может проявить себя как эффективное средство, применяемое, в рамках программы физической культуры в школе и займет всего от 4 до 20 минут!

Литература

1. Бернштейн Н.А. Физиология движений и активности. – М., «Инфра», 1990.
2. Вильчковский Э.С. Физическое воспитание школьников. – М.: Логос, 2002.
3. Филин В.П., Теория и методика юношеского спорта учебное пособие для институтов и техникумов физической культуры. С 105.
4. infourok.ru/fitnes-dlya-starshih-klassov-po-sistem...-tabata-3903991.html

СИНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ЭКОЛОГИИ СТРОИТЕЛЬСТВА В МАСШТАБАХ РЕГИОНА

Кизи́ма В.В., ст. преподаватель
кафедры «Естественные и экономические науки»
БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»
Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. В статье рассматриваются экологические аспекты при проведении архитектурно-планировочных мероприятий, связанных со строительством энергосберегающих заглубленных жилых зданий в районах Приднестровья, с холмистыми склонами и выступающими скальными породами.

Ключевые слова: архитектурно-планировочные мероприятия, заглубленные сооружения, конструктивно-планировочные решения.

Речь пойдёт о примере становлении экологического мышления у студентов направления строительства!

В данном контексте я предлагаю на своих занятиях обратить внимание студентов на строительство жилых сооружений, в конструктивно-планировочном решении, которых присутствуют элементы энергосбережения.

На территории Приднестровья и Молдавии при возведении строительных объектов всё чаще обнаруживают подземные сооружения в виде тоннелей, ниш, сводчатых галерей. Специалистам не всегда понятен функционал этих строений, но одно точно ясно, человечество всегда искало защиту от неблагоприятных условий среды, обращаясь к земле.

Температура воздуха в таких сооружениях всегда постоянная и не зависит от времени года – примерно 14 градусов. На похожие сооружения в разные годы наталкивались и в других районах региона – Болграде (Одесская область), Леове, Исакче (Румыния), Галаце (Румыния), Кишиневе, а также в Измаиле (Одесская область). [1]

Здесь я внедряю экологическое мышление в сознание будущих инженеров строителей. В данном варианте земля выступает в роли одеяла, которое укрывает здание со всех сторон и защищает его как барьер от ветра, холода, нежелательной инфильтрации осадков и будет препятствовать потерям тепла.

По глубине заложения в наш ландшафт могут вписаться полузаглубленные (отвальные) и врезанные в склоны, хотя не исключается и строительство заглубленных (мелкого заложения). По характеру объёмно-планировочного решения, жилые здания могут быть возведены по типу возвышающихся и размещающихся в крутых откосах. При этом компактность планировочных решений предполагает предпочтение кубической и близкой к ней форме здания. Справедливости ради необходимо заметить, что в населённых пунктах Молдовы и Приднестровья имеется определённый опыт строительства подобных зданий, у которых часть строения заглублено, что подтверждает перспективу распространения в регионе таких технологий. [2]

Энергосберегающий эффект заглубленных жилых зданий проявляется летом, когда нет необходимости регулировать температурный режим воздуха микроклимата помещений, так как он охлаждается за счет отдачи тепла через ограждающие конструкции (пол, стены, покрытие) грунтовой обсыпки. Зимой же грунтовая обсыпка значительно уменьшает теплопотери сооружения за счет создаваемого добавочного

термического сопротивления, практического исключения неконтролируемой инфильтрации холодного воздуха через неплотности ограждающих конструкций, а также существенного изменения амплитуды суточных и сезонных колебаний температур.

Склоны и насыпи входной части могут служить основой для усиления биопозитивности заглубленных зданий, через применение архофитомелиорационных технологий. Часто над крышей заглубленных зданий высаживают растительность, чтобы предупредить развитие эрозии, уменьшить температуру земляной засыпки, а также из соображений эстетики.

Подбор растений местной флоры, включая ампельные в случаях с крутыми склонами, придаст не только общий эксклюзивный дизайн и так необычного, в общем, дома с включением дикого камня, как представителя природного декора, но вместе с тем, прежде всего, укрепит насыпи от возможного оползня при проливных дождях, схода снега и талых вод. [3]

Другим важным моментом в комфортном проживании в заглубленном здании являются санитарно-гигиенические требования к помещению по вопросу светоинсоляции. Поэтому, исходя из возможностей, устраиваются панорамные окна, купола из многослойных стеклопакетов. Также, важное значение имеет необходимость проведения в таких помещениях вентиляции.

Ещё одним примером фитомелиорации может служить дикорастущее злаковое растение ковыль, который формирует ковыльно-беллевалиевые древние сообщества, сохранившиеся в данном регионе, как нельзя лучше он подчеркнёт местный природный ландшафт, не вызывая отчужденности вида жилого строения.

Опыт показал, что стоимость строительства заглубленных и наземных зданий практически одинакова. Экономия же энергии может составить от 30 до 60% от затрат энергии для наземных зданий. Поэтому я внедряю на своих занятиях биосфероцентрическое восприятие будущего инженера в его профессиональной деятельности. И обращаю внимание на тот факт, что в нашем регионе, в связи с ростом цен на энергоресурсы и сложное политическое и экономическое положение это дополнительная возможность обратить внимание строительных организаций Приднестровья, физических лиц на внедрение технологий строительства энергосберегающих заглубленных жилых зданий.

Литература

1. Аствацатуров Г.О. Бендерская крепость. – 2-е изд., испр. – Бендеры: Полиграфист, 2007. – 176 с.
2. Калыгин В.Г. Промышленная экология. М.: МНЭПУ, 2000, 240 с.
3. Кувшинов Ю.А. Энергосбережение в системе обеспечения микроклимата зданий. М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2010–320 с.

ПРОБЛЕМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ И СПОСОБЫ ИХ РЕШЕНИЯ

Лаврова Л.С., ст. преподаватель

Стоянова Л.В., преподаватель

кафедра «Естественные и экономические науки»

БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»

Приднестровье, г. Бендеры

В последние годы популярность дистанционного обучения (ДО) постоянно растет. Разумеется, назвать ее полноценной формой обучения в филиале еще очень рано, но определенные шаги в этом направлении уже предпринимаются.

Роль и функции преподавателя при ДО во многом отличаются от преподавателя традиционного учебного заведения. Преподаватель получает новый статус, не менее значимый, чем раньше, но другой. Учит в данном случае – значит организовать самостоятельную познавательную деятельность студента, научить его самостоятельно получать знания и использовать полученные знания на практике. Забота преподавателя – отбирать для указанных целей такие методы, технологии обучения, которые бы не только давали возможность студенту усваивать готовые знания, но и помогали приобретать знания самостоятельно и из разных источников, формировать собственную точку зрения, уметь ее аргументировать.

Преподаватели совмещают в себе качества преподавателя: проводят вступительные и заключительные занятия, помогают студентам в их профессиональном самоопределении, обеспечивают правильное и эффективное использование учебно-методического сопровождения курса. Они координируют познавательный процесс студентов, прово-

дят групповые консультационные и коммуникативные занятия, индивидуально консультируют студентов по разным вопросам изучаемого курса, управляют проведением групповых занятий, контролируют выполнение студентами учебного процесса.

Главный плюс дистанционного обучения – возможность пренебречь расстоянием между преподавателем и студентом. Благодаря этому есть возможность реализации практически любых по сложности программ обучения.

В то же время, по собственному наблюдению знаем, нельзя отрицать тот факт, что занятия дома требуют высокой ответственности от студента, на которую он не всегда способен.

По сравнению с классическим способом обучения дистанционное образование имеет ряд значительных преимуществ. **Это:**

- гибкость – возможность обучающихся заниматься в удобное для себя время, в удобном месте и удобном темпе;

- дальность действия – расстояние от местонахождения обучающегося до образовательного учреждения (при условии качественной работы связи) не является препятствием для эффективного образовательного процесса;

- асинхронность – в процессе обучения преподаватель и обучающийся работают по удобному для каждого расписанию;

- массовость – количество обучающихся не является критичным параметром;

- экономичность – эффективное использование учебных площадей, технических и транспортных средств;

- технологичность – использование в образовательном процессе новейших достижений педагогической и научно-технической мысли, современных информационных и телекоммуникационных технологий;

- социальное равноправие – равные возможности получения образования независимо от места проживания, состояния здоровья, элитарности и материальной обеспеченности обучающегося;

- стимулирование самостоятельности в обучении, умения критически мыслить, учебной мотивации, самодисциплины и ответственности, настойчивости в достижении цели.

Для реализации программы дистанционного обучения необходима система открытого образования, основанная на накопленном опыте, методическом, кадровом, информационных ресурсах, опыте обучения

и имеющихся телекоммуникационных средствах. Дистанционное обучение должно быть направлено на повышение качества и доступности образования.

Еще одна проблема, о которой хотим сказать в связи с дистанционным обучением – это возможность фальсификации учебного процесса со стороны недобросовестных студентов (всегда можно попросить товарища или взрослого помочь выполнить задания).

В полном объеме дистанционное образование – это сложный дорогостоящий процесс, который требует длительной подготовки и должен внедряться поэтапно. Разработка программы дистанционного обучения занимает немало времени у преподавателя. Она строится на базовых учебниках, содержащих основную учебную информацию, причем эти учебники не ориентированы на дистанционное обучение, но должны содержать основную информацию, основные знания предмета. Дополнительно к учебникам используются профессионально ориентированные методические разработки соответствующих курсов, аудиоматериалы, электронная почта.

Очевидные плюсы и минусы дистанционного обучения. К безусловным плюсам относится экономия времени и средств на «доставку» преподавателей в образовательные учреждения. Обучающийся имеет весь необходимый для изучения материал: учебное пособие, учебно-методическую литературу, рекомендации к написанию контрольных работ, примерные тестовые задания. Работая самостоятельно, студент может по электронной почте связаться с преподавателем для выяснения возникающих в процессе подготовки вопросов. Как будто все направлено на то, чтобы студент смог сориентироваться в потоке информации. Обучающийся имеет возможность освежить и обобщить знания в выбранной области.

Однако, полный отход от традиционного образования чреват неглубокими, поверхностными знаниями студентов. Изучая дисциплину только дистанционно, студенты тем самым лишаются возможности контакта со специалистом. Переход к тестам также ведет к обеднению обучения, т.к. обучающийся получает очень узкое представление о предмете.

Таким образом, можно сформулировать основные **недостатки** дистанционного образования по сравнению с классическим обучением:

➤ отсутствие живого контакта между преподавателем и обучающимся;

- отсутствие живого общения между обучаемыми;
- высокая трудозатратность на этапе создания курсов дистанционного обучения;
- студенты должны иметь обязательный доступ к техническим средствам обучения (как минимум, компьютер, модем, электронная почта и доступ в Интернет);
- невозможность контроля над знаниями учащихся и процессом обучения.

Выход из сложного положения видится в сочетании традиционного образования и дистанционного обучения. Обязателен личный контакт преподавателя со студентами, т.к. на преподавателя возлагается задача по руководству работой обучающегося, оказанию ему помощи в самостоятельном изучении материала, ориентации в учебной литературе, пояснению сложных вопросов. Без контакта с преподавателем дистанционное обучение потеряет свою эффективность, а роль преподавателя сведется к работе простого методиста, фиксирующего ответы ученика, а не обучающего его.

К плюсам дистанционного образования можно отнести:

- **Обучение в индивидуальном темпе** – скорость изучения устанавливается самим обучаемым в зависимости от его личных обстоятельств и потребностей.
- **Свобода и гибкость** – обучаемый может самостоятельно планировать время, место и продолжительность занятий.
- **Доступность** – независимость от географического и временного положения обучающегося и образовательного учреждения позволяет не ограничивать себя в образовательных потребностях.
- **Мобильность** – эффективная реализация обратной связи между преподавателем и обучаемым является одним из основных требований и оснований успешности процесса обучения.
- **Технологичность** – использование в образовательном процессе новейших достижений информационных и телекоммуникационных технологий.
- **Социальное равноправие** – равные возможности получения образования независимо от места проживания, состояния здоровья, элитарности и материальной обеспеченности обучаемого.
- **Разработка программ** – хорошо разработаны обучающие программы и курсы.

- **Творчество** – комфортные условия для творческого самовыражения обучаемого.

Но очевидные минусы:

- Отсутствие очного общения между обучающимися и преподавателем. То есть все моменты, связанные с индивидуальным подходом и воспитанием, исключаются. А когда рядом нет человека, который мог бы эмоционально окрасить знания, это значительный минус.

- Необходимость наличия целого ряда индивидуально-психологических условий. Для дистанционного обучения необходима жесткая самодисциплина, а его результат напрямую зависит от самостоятельности и сознательности учащегося.

- Необходимость постоянного доступа к источникам информации. Нужна хорошая техническая оснащенность: компьютер и выход в Интернет.

- Как правило, обучающиеся ощущают недостаток практических занятий.

- Отсутствует постоянный контроль над обучающимися, который является мощным побудительным стимулом.

- В дистанционном образовании основа обучения только письменная. Для некоторых отсутствие возможности изложить свои знания также и в словесной форме.

РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ НА УРОКАХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Лаврова Л.С., ст. преподаватель

Стоянова Л.В., преподаватель

кафедра «Естественные и экономические науки»

БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»

Приднестровье, г. Бендеры

Дистанционное обучение (ДО), зародившись в конце 20-го столетия, входит, по мнению экспертов, в 21 век как одна из наиболее эффективных и перспективных систем подготовки специалистов. Дистанционное обучение является одной из самых важных образовательных инноваций в наши дни, использует самые эффективные принципы

и методы образования и считается важнейшим компонентом системы образования.

Хотя в Приднестровье дистанционное обучение до сих пор не применялось в широком масштабе из-за ряда объективных причин – в основном, из-за недостаточно высокого уровня развития средств телекоммуникации, в последнее время ситуация начала меняться к лучшему. Широкое развитие средств компьютерной телекоммуникации в нашей республике привело к формированию региональных телекоммуникационных сетей, напрямую сориентированных на систему образования.

При дистанционном обучении, где преподаватель и студент разделены значительным расстоянием, а сам процесс обучения осуществляется при помощи почты, телевидения, интернета встаёт вопрос о роли преподавателя. В отличие от традиционной системы образования преподаватели больше сконцентрированы на студенте. Они обеспечивают типовые и индивидуальные учебные материалы для студентов сопровождаемые личными встречами и консультациями. Одна из самых важных функций обучающего персонала разрабатывать, проверять и претворять в жизнь программные наборы средств обучения, включая материалы для самоподготовки.

Преподаватель дистанционного обучения должен быть специализированным профессионалом, обладающим разнообразными навыками и качествами. Для этого преподавателю понадобится освоить новейшие подходы и методы для взаимодействия со студентами и быть в курсе современных направлений и изменений в преподаваемой дисциплине. Быть в курсе последних новостей и достижений становится его главной обязанностью. Поэтому можно сказать, что преподаватель дистанционного обучения проявляет следующие отличительные черты: знание предмета, способности, компетентность, приспособляемость и гибкость, взаимопомощь, терпение и терпимость, способность к творчеству, новаторство, взгляд в будущее, мотивация и преданность построению карьеры в дистанционном обучении.

Технически решать проблему дистанционного обучения в настоящее время можно по-разному. Современные информационные технологии предоставляют практически неограниченные возможности в размещении, хранении, обработке и доставке информации любого объема и содержания на любые расстояния.

Компьютерные обучающие системы позволяют дифференцировать процесс обучения, дают ученику обратную связь об ошибках, обеспечивают самоконтроль и самокоррекцию, демонстрируют визуальную информацию, моделируют и имитируют процессы, дают возможность проводить лабораторные работы в условиях виртуальной реальности.

Надежность оценки усвоения знаний и умений учеников в системе дистанционного обучения достигается за счет того, что текущий контроль и промежуточная аттестация учащихся осуществляются или традиционными методами, либо с использованием электронных средств (например, электронное тестирование), обеспечивающие идентификацию личности. Традиционные методы оценки оказываются незаметными там, где необходима очная демонстрация профессиональных умений. Обязательная итоговая аттестация выпускников осуществляется традиционными методами.

Развитие дистанционных технологий является очень важным направлением в системе образования, а содержание деятельности преподавателя значительно отличается от традиционного.

В этих условиях на первый план в системе дистанционного обучения выходит педагогическая и содержательная организация процесса. Это не только отбор содержания для усвоения, но и структурная организация учебного материала, а также методы обучения.

Выбирая среду обучения, преподавателям дистанционного обучения следует ответить на следующие вопросы:

- Каковы мои ожидания от этой системы преподавания?
- На что я могу рассчитывать, чтобы остаться прежним и что станет иным при дистанционной системе обучения?
- Можно ли в достаточной мере достичь поставленных этим курсом целей?
- Каковы положительные и отрицательные воздействия на обучение в такой обстановке?
- Как я могу максимально выгодно использовать эту среду, сводя к минимуму её ограничения?

Так как успешные методы обучения лицом к лицу не переносятся с готовностью на режим дистанционного обучения, становится особенно важным для будущих специалистов исследовать альтернативные стратегии в рамках дистанционного обучения.

Планируя указания для студентов, задайте себе следующие вопросы:

– Я учитываю удобные и знакомые методы?

– Используют ли выбранные мною методы данную среду обучения наилучшим образом или они представляют собой попытку воспроизвести указания при обучении лицом к лицу?

– Какие стратегии достигли бы ожиданий оптимально, учитывая разнообразие студентов, содержания и контекста?

– Какие корректировки требуются, чтобы приспособить инструктаж и видеоматериал для дистанционной доставки?

Указанные рассуждения говорят о том, что преподавателей для системы дистанционного обучения необходимо специально готовить. Максимально эффективно это может осуществляться на курсах повышения квалификации в режиме дистанционного обучения. Здесь требуется разработка новых методов и организационных форм работы с преподавателями, что позволит наиболее точно отразить специфику применяемой модели ДО и специфику педагогической деятельности в информационно-образовательной среде. Пройдя через роль обучающихся, преподавателям в дальнейшем будет проще организовывать дистанционный учебный процесс, уже с учетом своего опыта обучения, имея возможность анализировать позиции преподавателя и студента в процессе дистанционного обучения.

Специфика дистанционного учебного процесса, реализуемого на базе компьютерных телекоммуникаций, приводит к изменениям в содержании деятельности преподавателя.

Особенности деятельности преподавателя ДО (методическое сопровождение учебно-познавательной деятельности обучающихся на протяжении всего процесса обучения посредством сетевого инструментария информационно-образовательной среды; своевременное предоставление обратной связи на основе письменной коммуникации; координация самостоятельной работы обучающихся на расстоянии) обуславливают необходимость его специальной подготовки.

Организационные формы программ подготовки преподавателей для работы в среде ДО должны отражать специфику применяемой модели ДО и специфику педагогической деятельности в информационно-образовательной среде.

СОВРЕМЕННЫЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ И ПРЕПОДАВАНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ

Лумпова Л.В., учитель английского языка
высшей квалификационной категории
Тулум Т.В., учитель английского языка
первой квалификационной категории
МОУ «Бендерская гимназия № 2»
Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. Статья посвящена опыту использования интернет-ресурсов в процессе преподавания английского языка в условиях карантина и перехода на дистанционное обучение.

Ключевые слова: интернет-ресурсы, дифференцированное обучение, введение и активизация новой лексики и грамматики, эффективность.

Сегодня использование инновационных технологий в сфере обучения иностранным языкам становится все более важным и целесообразным и доказывает свою эффективность в условиях полного или частичного перехода на дистанционное обучение. Благодаря применению интернет-ресурсов учитель может решить проблему дифференцированного обучения, разноуровневых групп, подбора аутентичных материалов, организации видеоконференций, создания мультимедийных презентаций. Наличие и использование готовых интернет-ресурсов значительно облегчает деятельность учителя на уроке в условиях онлайн-обучения.

Интернет-ресурсы помогают сделать урок креативным и интересным, ярким, информативным [2]; они затрагивают все виды памяти и все способы восприятия языкового материала, облегчая процесс обучения иностранному языку как для учителя, так и для учащихся. Учащиеся получают возможность выработать навыки самостоятельной работы, контролировать свой уровень знаний, практиковать разные виды речевой деятельности [1].

Серди готовых интернет-ресурсов хочется отметить интерактивную рабочую тетрадь «Skysmart» издательства «Просвещение». Это тетрадь с готовыми заданиями по основным видам речевой деятельности. Она включает в себя лексико-грамматические разделы английского языка, а

также аудиозадания для формирования у учащихся навыков аудирования аутентичных текстов.

«Skysmart» дает возможность практиковать навыки работы с текстом: дать заголовки, вставить пропущенные части текста, выбрать правильный вариант ответа на вопросы. В своей работе мы очень часто обращаемся к этому ресурсу. «Skysmart» можно использовать на завершающих уроках, когда учащиеся уже знакомы с лексикой и грамматикой данной темы, а также можно воспользоваться тетрадью при введении и активизации новой лексики и грамматики в речи. Учитель может создавать домашние задания, используя материал тетради, классные работы, а также проверочные тесты для самостоятельной работы как на уроке, так и дома. Тест оценивается автоматически, что позволяет учителю экономить время при проверке заданий, а также учащиеся могут видеть свои ошибки. «Skysmart» дает возможность углубленно проверить знания учащихся по изучаемой теме. В последней версии «Skysmart» включена функция прикрепления фотографий письменных ответов учащихся, что обеспечивает индивидуальный подход и ограничивает возможность списывания.

Не менее эффективный готовый интернет-ресурс, прочно вошедший за последний год в процесс преподавания английского языка, это образовательный портал для школьников, учителей и родителей «Якласс». На сайте ресурса все материалы разбиты на 3 уровня (начальная школа, средняя и старшая) и включают в себя теоретическую часть (где представлены практически все грамматические и лексические темы) и обязательную практическую часть, направленную на отработку, закрепление или проверку материала. Учитель имеет возможность по своему усмотрению включать в работы и комбинировать теорию и упражнения, количество заданий, устанавливать продолжительность и сроки выполнения работы, количество попыток (для тренировочных заданий). В то же время, все дети, зарегистрированные на «Яклассе», могут самостоятельно закреплять тот или иной материал, выполняя индивидуально задания по темам, представляющим для них определенную трудность.

Неоценимым преимуществом ресурса «Якласс» является возможность создания учителем банка собственных заданий. Например, сложное дополнение и сложное подлежащее не представлены в подборке заданий отдельно, поэтому для отработки данных тем нами были созданы авторские задания для закрепления материала.

В наше непростое время, когда классы часто отправляют на карантин, с помощью «Якласс» можно быстро и эффективно создать тре-

нировочную или проверочную работу, отвечающую всем требованиям современных стандартов.

К эффективным интерактивным интернет ресурсам можно также отнести игровые обучающие платформы, используемые в качестве образовательных технологий в школах, типа «Kahoot!», «Quizizz» и «Quizlet». Данные ресурсы дают возможность учащимся проверить свои знания в занимательной, соревновательной форме, отвлечься от выполнения монотонных тестов. Особенно активно учителя английского языка нашей гимназии используют «Kahoot!». Так, например, неделя иностранных языков, традиционно проводимая в гимназии в сентябре, в 2020 году полностью была проведена на данной платформе в целях соблюдения карантинных мер.

Литература

1. Афанасьева, Н.А. Информационно-коммуникационные технологии при обучении иностранному языку // Педагогические технологии. – 2009. – № 2.

2. Строкань В.И. Актуальность использования интернет-ресурсов в обучении иностранному языку // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – № S8. – 0,4 п. л. – URL:[http:// e-koncept.ru/2017/470109.htm](http://e-koncept.ru/2017/470109.htm).

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧИТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Мамчур М.А., магистрант
кафедры дошкольного, специального образования
и педагогического менеджмента
ПГУ им. Т.Г. Шевченко Приднестровье, г. Тирасполь
Научный руководитель:

Цынцарь А.Л., зам. директора по научной работе, доцент
кафедры «Естественные и экономические науки»
БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»
Приднестровье, г. Бендеры

В современной системе изучения английского языка роль перво-степенно главной задачи играет формирование англоязычной культуры речи учеников, ведь в условиях глобализации образовательного про-

странства увеличивается рост важности вопросов формирования социокультурности и коммуникативности учеников. Помимо этого, формирование англоязычной речи и культуры помогает развивать личностно-потенциальные возможности каждого школьника.

В школе наставником и гидом в англоязычную культуру является учитель. Благодаря ему школьники познают все аспекты лингвистической культуры английского языка. Лингвистическая культура эта та же культура речи, которая является неотъемлемой частью в изучении иностранного языка, и именно этому аспекту уделяют большее время на уроках.

Красота речи, внятность, образность, богатый словарный запас, акцент и произношение – это все лишь малая часть инструментария, которым должен владеть учитель. Своими навыками он делится с учениками, ведь кроме учителя некому будет рассказать о тонкостях английской речи. Культуре речи необходимо уделять огромное внимание на уроках английского языка, ведь от этого зависит уровень лингвистической культуры ученика. Обучая детей, нужно следить за своей речью. Речь учителя оказывает большое влияние на то как говорят дети в классе. Образность, внятность, правильность расстановки ударения, богатство словаря – это лишь некоторые составляющие красивой речи. Человек, не овладевший в детстве элементарным речевым этикетом и грамотной речью, в дальнейшем будет испытывать трудности при общении с окружающими.

Лингвистическая культура речи состоит из трёх аспектов: нормативный, этический и коммуникативный.

Нормативный аспект лингвистической культуры речи является одним из важнейших. Он предполагает знание литературных норм и способность применить их в речи. Но утверждать, что эффективность общения может быть достигнута лишь правильностью речи, будет ошибочно. Несомненно, нужно принимать во внимание кому адресован текст, учитывать осведомлённость и интересы собеседника. В языке содержится богатый арсенал средств, которые позволяют подобрать нужные слова для освещения сути дела любому человеку. Среди языковых средств важно отобрать те, которые выполняют поставленные задачи общения с максимальной эффективностью. Способность отбора этих средств входят в состав **коммуникативного** аспекта лингвистической культуры речи.

Этические нормы являются незаменимой частью культуры речи, а культура речи, в свою очередь, считается существенной частью культуры человека в целом.

Лингвистическая культура речи – это комплекс навыков и знаний человека, которые обеспечивают незатруднённое и целесообразное применение языка в коммуникативных целях. Другими словами, культуру речи можно рассматривать как выбор и организацию языковых средств, позволяющие обеспечить эффективность в достижении поставленных коммуникативных задач при определённой ситуации общения, при соблюдении современных лингвистических норм и этики общения.

Выделяют два уровня лингвистической культуры речи: *базовый* уровень, который предполагает владение нормами устного и письменного литературного языка – правилами ударения, произношения, словоупотребления и грамматики; *высший* уровень речевого мастерства, который предполагает умение использовать выразительные средства в различных условиях общения в соответствии с содержанием речи и её целями.

Чтобы речь учителя английского языка была по-настоящему культурной, она должна быть не только правильной, но и богатой. Именно поэтому каждый учитель должен улучшать свою лингвистическую культуру, обогащать свой словарный запас новыми словами, читать произведения разных стилистических и тематических направлений в оригинале, проходить курсы повышения квалификации, где можно не только поделиться своим знаниями, но и перенять опыт у своих коллег.

Необходимо выделять для себя ключевые слова той или иной тематики, запоминать удачные и необычные фразеологические обороты, высказывания. Однако для этого необходимо постоянно развивать и совершенствовать свою устную и письменную речь, ведь это и является залогом правильного использования своего запаса слов и выражений.

При помощи этого меняется направление собственных мыслей, формирующихся в последствии в слова. Важно стараться найти общий язык с разными людьми и выделять для себя разные темы для беседы. Необходимо быть уверенным в своих силах и возможностях, не бояться использовать полученные знания.

В педагогическом дискурсе первостепенную роль играет речевое поведение учителя, и те речевые средства, которые он употребляет при

установлении контакта со школьниками, при построении межличностного диалога, что происходит согласно определённым правилам. Данные правила объединяются таким понятием как «речевой этикет».

Знание правил речевого этикета, их соблюдение позволяет человеку чувствовать себя уверенно и непринужденно, не испытывать неловкости из-за оплошности и неправильных действий, избежать насмешек со стороны окружающих. Одно из важных условий полноценного общения – вежливое и доброжелательное отношение к собеседнику в различных ситуациях речевого общения. Другими словами, каждому учителю английского языка следует помнить о достоинстве каждого учащегося, при этом важно передавать и обучать учащихся тем коммуникативным ритуалам, которые существуют в нашем социокультурном пространстве, на что указывают многие исследователи.

Лингвистическая культура учителя английского языка определяется уровнем его общей культуры. Постоянная работа учителя над собой, совершенствование своей лингвистической культуры, повышение уровня общей культуры будут способствовать и росту его педагогического мастерства.

Учителю необходимо быть более внимательным не только к речи детей, но и к своей речи в целом. Ведь при любых, даже малейших, нарушениях или отклонениях в развитии школьников можно выявить речевые проблемы. Важно научить детей слышать образность речи, замечать ошибки в своей и чужой речи, исправлять их.

Таким образом, можно сказать, что одной из важнейших составляющих педагогического мастерства учителя английского языка является его речь. Умение глубоко, образно, содержательно, литературно правильно излагать свои собственные мысли, убеждать учащихся в правильности своих взглядов, отстаивать личное мнение в дискуссии – неотъемлемые качества квалифицированного педагога. Эффективность обучения школьников и общения с ними в значительной мере зависит от этого. Поэтому владение этим умением необходимо каждому педагогу.

Литература

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Культура_речи

2. Ильяева И.А. Общение как условие сохранения и развития интеллектуального потенциала учительства в условиях современного реформирования системы образования. – Интеллектуальные диалоги: от

Сократа до наших дней. Ежегодник. / Под общ. редакцией д-ра философских наук, профессора Ильяевой И.А. – Губкин: «Айкью», 2012. – С. 6–12.

3. Культура речи и эффективность общения / Под ред. Л.К. Прудкиной, Е.Н. Ширяева. – М.: Просвещение, 1996.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ НА РАЗНЫХ УРОВНЯХ ОБРАЗОВАНИЯ

Марачковская О.Л., канд.пед.наук., доцент кафедры ДСОиПМ
факультет педагогики и психологии ПГУ им. Т.Г. Шевченко
Приднестровье, г. Тирасполь

Все усложняющиеся требования, предъявляемые сегодня обществом к личности специалиста различных областей профессиональной деятельности, актуализирует проблему подготовку качества кадров. В связи с этим особо значимо сегодня повышение уровня профессионализма педагогов общеобразовательной, средне-специальной и высшей школы. Проблемы реформирования образования всегда волновало общество, на различных этапах его становления придавалось большое значение поиску путей повышения его эффективности.

Педагог должен быть неординарной личностью. Сделать самого себя, познать собственный внутренний мир и добиться совершенства педагогических способностей – важное звено в профессиональной подготовке будущих специалистов. Необходимо еще в учебном заведении создать такие условия, которые помогли бы каждому студенту обрести путь самосовершенствования профессионального облика, индивидуального, интеллектуального, нравственного и духовно-эмоционального развития.

Сегодня отечественные и зарубежные исследователи А.М. Алексюк, Л.В. Кондрашова, М.В. Кларин, А.Я. Савельев, Н.Ф. Талызина, Ф. Янушкевич и др., заинтересованы разработкой и теоретическим обоснованием современных педагогических технологий.

Среди них необходимо выделить личностно-ориентированные технологии, обеспечивающие саморазвитие, самоутверждение и самовыражение студентов и направленные на решение следующих задач:

– профессионализация содержания учебной работы и приведение его в соответствие с возможностями, интересами, установками, опытом педагогической деятельности студентов;

– внедрение в учебный процесс современных подходов, результатом которого должно быть целостное восприятие студентами педагогических фактов, явлений, умение использовать ими педагогическую теорию как инструмент практического действия;

– создание среды, обеспечивающей каждому студенту психологический комфорт, свободу выбора учебных заданий и способов их выполнения, ситуацию успеха и осознания результативности собственного профессионального роста [2].

В научной литературе смысл термина «технология» трактуется далеко не однозначно. Так, в «Словаре русского языка» С.И. Ожегова это понятие имеет два значения: «совокупность знаний о способах обработки материалов, изделий, методах осуществления каких-либо производственных процессов» и «совокупность операций, осуществляемых определенным образом и в определенной последовательности, из которых складывается процесс обработки материала, изделия».

На основе общего понятия «технология» многие авторы пытаются дать определение более конкретизированному термину «педагогическая технология».

В.П. Беспалько педагогическую технологию трактует как систему, в которой на практике последовательно воплощается заранее спроектированный учебно-воспитательный процесс.

Д. Цветков под педагогической технологией понимает научно обоснованное предписание (проекты, программы) об эффективном осуществлении педагогического процесса, протекающего в соответствии с целями, мотивацией, условиями.

Из приведенных определений видно, что у авторов нет единой точки зрения на толкование сути данного понятия. Однако ученые сходятся в том, что педагогическая технология предусматривает совершенствование приемов педагогического воздействия на студентов с целью создания оптимальных условий для их профессионального становления [1].

На основе анализа использования педагогической технологии в вузе, отметим, что она ориентирована на овладение системой научно-педагогических знаний, которые интегрируют в себе цели, содержание и средства профессиональной подготовки студентов.

Создание необходимых условий для становления творческой личности будущего специалиста невозможно без изменения подходов к организации обучения.

Подход в научной литературе трактуется как направленность на те или иные аспекты познавательной деятельности студента, процесса становления его личности, индивидуальности. Любой подход объединяет в себе исходные понятия, принципы и технологии обучения.

В ходе организации обучения реализация технологического подхода, позволяет каждому студенту самостоятельно формулировать и ставить цели, принимать решения, активно действовать, отвечать за свои действия, поступки и полученные результаты. В «проблемном» поле образования необходимо учить студентов умению проектировать перспективу собственного профессионального роста. Данный подход предполагает усвоение учебного материала в процессе диалога, обеспечивающего субъектно-смысловое общение, рефлексию, самореализацию личности, имитацию проблемных и игровых ситуаций, поиск выхода из которых способствует проявлению реализации личностных качеств в условиях внутренней конфликтности, состязательности.

Технологический подход к организации обучения предусматривает структурные элементы, среди которых выделяют:

- системное видение профессиональной деятельности, целостное восприятие педагогического процесса;
- педагогическое диагностирование и мониторинг профессионального саморазвития студентов;
- становление активной профессиональной позиции и творческого стиля деятельности;
- формирование коммуникативной и рефлексивной культуры, совершенствование профессиональных способностей;
- овладение методикой творческой работы и инновационной деятельности [2].

Данный подход обеспечивает создание условий, в которых студент учится соотносить себя, свои возможности и собственную точку зрения с другими людьми и их взглядами, чувствовать симпатию, находить способы взаимодействия, проявлять соучастие, сотрудничать, несмотря на различие в установках, стремлениях других участников учебной работы.

Технологический подход объединяет в себе использование различных технологий:

- моделирование учебной информации в виде разноуровневых задач (технология задачного подхода) различной степени сложности;
- усвоение учебного материала в форме диалога, обеспечивающего субъектно-смысловое общение, рефлекссию, самореализацию личности (технология учебного материала);
- имитацию проблемных и игровых ситуаций, поиск выхода из которых обеспечивает реализацию личностных функций в условиях внутренней конфликтности, состязательности (имитационно-игровая технология) [1].

Триада «задача–диалог–игра» образуют дидактический комплекс, обеспечивающий необходимые условия для самореализации личности студента в учебной работе, создающий ценностно-смысловое содержание общения как органического звена целостного образовательного процесса.

Диалогическая работа на занятиях формирует у студентов культуру педагогического общения, навыки творческого моделирования возможных жизненных ситуаций и способов выхода из них посредством анализа педагогических явлений, процессов, фактов; снижает психологическую напряженность в обстановке, максимально приближенной к реальной педагогической деятельности.

Сложившаяся схема образовательного процесса в вузе, когда студент выступает в роли слушателя, простого исполнителя, не принимая активного участия в различных видах педагогической деятельности, формируют стандарты стереотипное поведение в самостоятельной педагогической работе.

Следует еще в учебном заведении научить студентов действовать в нестандартных ситуациях, видеть противоречивость педагогических фактов, спорить, доказывать, отстаивать собственную точку зрения, формулировать проблемы и находить их оригинальные решения. Не только на учебных занятиях, но и в процессе организации воспитательной работы должны быть созданы условия, стимулирующие студентов к дискуссии, спору, диалогу, обеспечивающие активное включение в действиях.

Таким образом, мы приходим к умозаключению, что технологический подход к организации обучения на разных этапах образования позволяет каждому студенту получить возможность самостоятельно формулировать, ставить цели, принимать решения, активно действовать,

отвечать за свои действия и полученные результаты. Технологический подход позволяет превратить образовательный процесс в механизм трансляции профессиональных ценностей, нравственных принципов, смыслов педагогического труда.

Литература

1. Болотов В.А. Педагогическое образование России в условиях перемен: принципы, технологии, управление. Монография. – Волгоград, 2001.
2. Кондрашова Л.В. Высшая педагогическая школа и Болонский процесс: реалии и перспективы / Л.В. Кондрашова. – Кривой Рог, 2007.

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ ОБЖ В ПРОПАГАНДЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Медвецкая Л.А., учитель ОБЖ
первой квалификационной категории,
МОУ «Бендерский теоретический лицей»
Приднестровье, г. Бендеры

*Главное в жизни – это здоровье!
С детства попробуйте это понять!
Главная ценность – это здоровье!
Его не купить, но легко потерять!*

Аннотация: если мы научим учеников защищать, развивать и укреплять своё здоровье, то можно предвидеть, что будущее поколение будет более здоровым и развитым.

Ключевые слова: здоровый образ жизни определяется как комплекс внешних и внутренних условий функционированности человеческого организма.

Дилемма популяризации здорового образа жизни среди школьников сегодня одна из самых острых тем, о которой бы не задумывался ни один учитель. Жизнь детей вплотную взаимосвязана со школой, поэтому учитель ОБЖ должен популяризировать здоровый образ жизни.

Здоровый образ жизни определяется как комплекс внешних и внутренних условий функционированности человеческого организма, при которых все его системы работают надёжно и долговечно, а также

комплекс разумных и целесообразных методов, содействующих укреплению здоровья, гармоничному развитию личности, методов труда и отдыха. На уроках ОБЖ у ребёнка формируется культура здорового образа жизни, отношение к своему здоровью, как к жемчужине в ракушке нашего физического и эмоционального состояния. Учащиеся получают опыт распоряжаться своим здоровьем, опыт оказания первой медицинской помощи и безопасных действий в различных жизненных ситуациях. Отличные достижения в совершенствовании здорового образа жизни учеников можно получить через множество видов работ, средств и методов, используемых во время проведения уроков как в классе, так и на свежем воздухе. Разнообразные формы работы, делают процесс обучения более изобретательным и находчивым, что помогает ученикам получать много опыта и новых знаний, которые надёжно и непоколебимо вошли бы в их будничную жизнь:

- спортивные праздники, подвижные игры (в т.ч. с родителями);
- туристические походы (развитие выносливости, интерес к физической активности);
- классные часы, беседы.

Так на своих уроках ОБЖ по формированию и развитию здорового образа жизни очень часто использую идеи, которые являются плодотворными, эффективными и интересными для детей:

- выполнение креативных заданий (напиши сочинение, нарисуй плакат, сочини рекламу, создание и защита проекта);
- проведение социологического анкетирования, подборка и анализ статей из журналов, интернет;
- просмотр видеоматериалов и их последующие обсуждение.

Главная задача учителя ОБЖ – это простимулировать ученика к здоровому образу жизни, а цель – это быть одним из звеньев в формировании ребёнка стать безопасным для самого себя, окружающих, среды его обитания, с ориентированием на созидание и развитие.

Я считаю, что если научить учеников укреплять, защищать и развивать своё здоровье; демонстрировать им, что такое здоровый образ жизни, то можно предположить на одну секунду, что наше будущее поколение будет более здоровым и развитым физически, эмоционально, духовно и социально, ведь здоровье человека – это его главное наследие, это драгоценность, подаренная человеку, которую он обязан охранять. Ведь здоровый человек формирует здоровое общество, а с ней – здоровую планету.

ИТОГИ ОПРОСА ПО УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ КАЧЕСТВОМ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В БЕНДЕРСКОМ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОМ ФИЛИАЛЕ ГОУ «ПГУ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Мильничук Д.П., педагог-психолог
БПФ ГОУ «ПГУ им.Т.Г. Шевченко»
Приднестровье, г. Бендеры

Цель: изучение мнения, удовлетворённости и особенностей обучения, связанных с дистанционной формой обучения, в условиях сложившейся эпидемиологической ситуации, а так же замечания и пожелания студентов филиала.

Объект исследования – студенты: Магистры, ВПО, СПО и НПО 2020-21 уч. г. БПФ ПГУ им. Т.Г. Шевченко
Респонденты: ВПО и Магистры – 103 человека. СПО и НПО – 157 человек. Время проведения – апрель 2021г.

I. Результаты опроса (Магистры и ВПО):

1. Какие преимущества вы видите в ДО; %

Основными преимуществами дистанционной формы обучения студенты считают: низкий риск заражения инфекцией (25,7%), возможность скачать материалы и лекции (22,3%), повторный просмотр видеозаписей (19,6%) и использование современных технологий в обучении (18,2%).



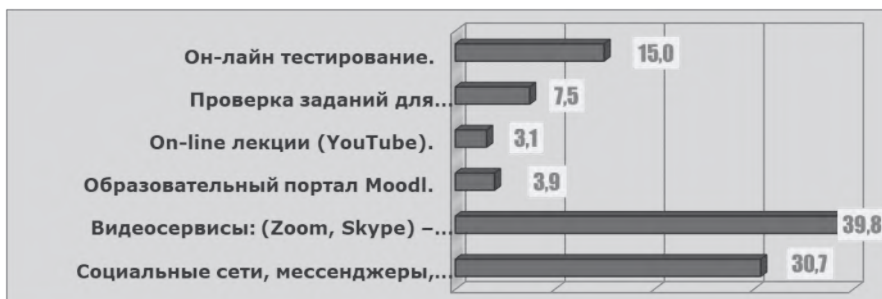
2. Какие задачи, по вашему мнению, решает ДО; %:

Дистанционное обучение предоставляет возможность обучения в удобное время и в удобном месте – 34,1%, но не повышает уровень ЗУН. Как отмечают студенты, ДО формирует мотивацию к самообразованию – 20,4%; развивает навыки самоконтроля – 19%. Отрицательно относятся к дистанционному формату 4,4% студентов ВПО.



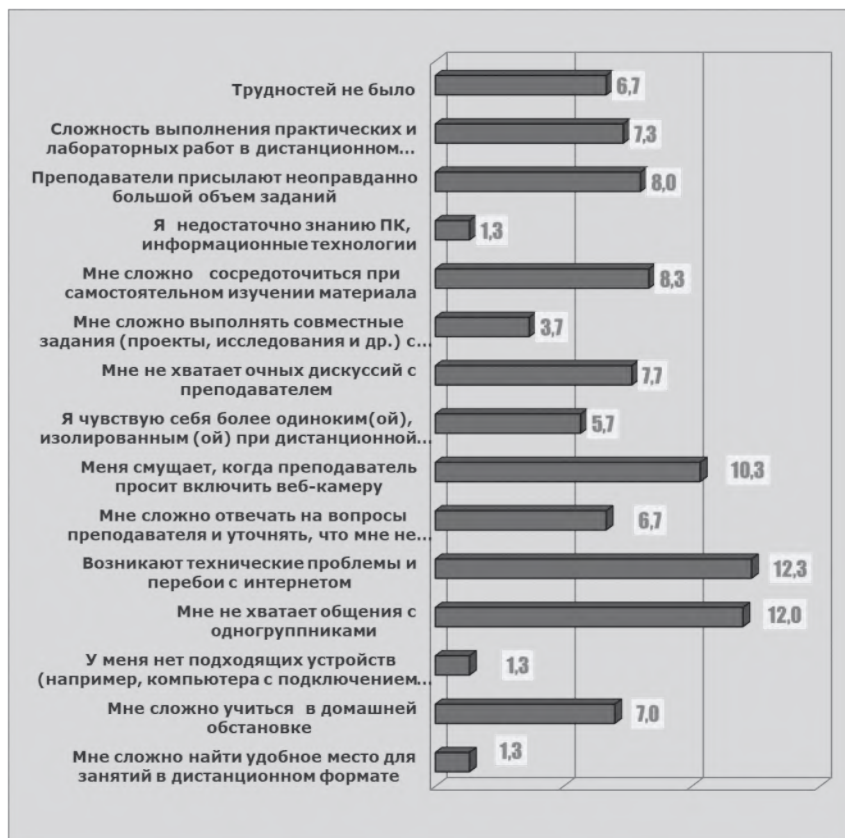
3. Какие формы работы чаще всего используют преподаватели; %

Онлайн уроки в Zoom, Skype – 39,8%; соц. сети, мессенджеры, эл.почта – 30,7%.



4. С какими трудностями вы столкнулись в процессе ДО; %

Технические перебои – 12,3%, не хватает общения – 12%, просьба включить камеру – 10,3%, 6,7% – трудностей не было.



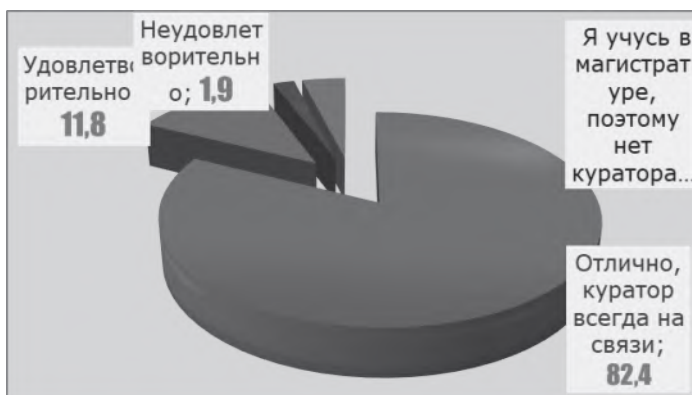
5. Удовлетворены ли вы процессом обучения в дистанционном режиме, организованном в БПФ; %



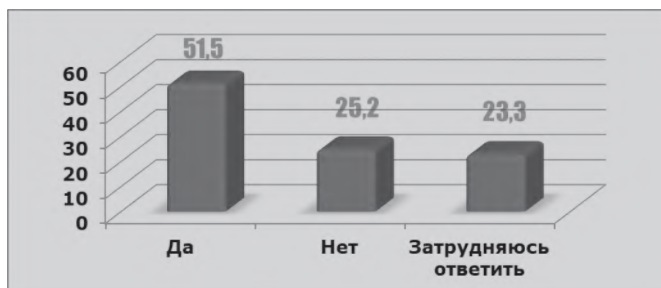
6. Были ли трудности с обратной связью с преподавателями; %



7. Как вы оцениваете работу куратора; %

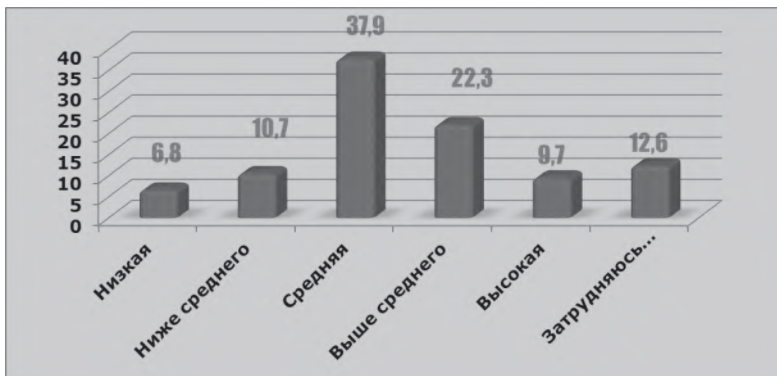


8. Хотели бы вы продолжать обучение в вузе в дистанционном режиме в будущем; %



9. По вашему мнению, какова эффективность дистанционной формы обучения; %

Высокая и выше среднего – 32%; Средняя – 37,9%; низка и ниже среднего – 17,5%; 12,6% студентов ВПО затрудняются ответить.



В целом, студенты магистратуры и ВПО отмечают положительные и негативные стороны дистанционного формата обучения.

- Основным преимуществом считают – низкий риск заражения инфекцией и возможность просматривать материалы лекций повторно.

- По мнению, обучающихся, ДО предоставляет возможность обучаться в удобном месте и в удобное время, развивает навыки самоконтроля, мотивирует к самообразованию.

- В то же время считают, что такой формат не влияет на уровень ЗУН, не способствует эффективному усвоению материала более 90% респондентов. 4,4% студентов отрицательно относятся к ДО.

- За все время обучения в дистанционном формате студенты сталкиваются с различными трудностями: технические перебои – 12,3%, не хватает общения – 12%, смущение из-за просьбы включить камеру – 10,3%, трудности с самостоятельным изучением материала – 8,3%; большой объём д/з – 8%, не хватает очных дискуссий с преподавателем – 7,7%, а для 7% студентов сложно обучаться в домашней обстановке. Только у 6,7% – трудностей не было.

- Несмотря на все сложности, респонденты удовлетворены тем, как процесс ДО организован в филиале – 87,2%; 87,7% отмечают регулярную связь с преподавателями, 82,4% постоянную вовлеченность и помощь кураторов.

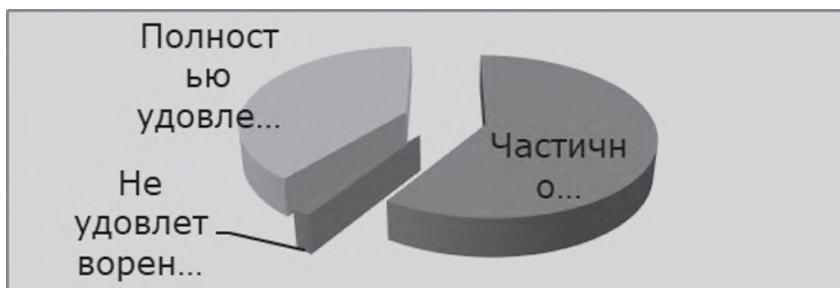
- 51,5% (53 человека) выразили готовность продолжить обучаться в дистанционном формате, четверть (25,2%, 26 чел) – хотели бы вернуться к очной форме, 23,3% (24 чел) пока еще не определились.

- По мнению студентов, эффективность ДО высокая и выше среднего – 32%; средняя – 37,9%; низкая и ниже среднего – 17,5%; 12,6% студентов ВПО затрудняются ответить.

II. Результаты опроса (СПО и НПО):

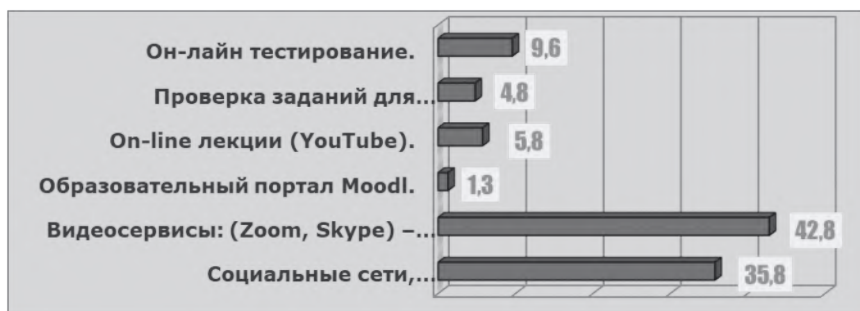
1. Оцените Вашу удовлетворенность процессом дистанционного обучения в филиале; %

35,3% студентов СПО и НПО полностью удовлетворены процессом ДО. Не удовлетворенность или частичную удовлетворенность отметили – 54,7%



2. Какие дистанционные инструменты применяются в процессе Вашего обучения; %

Онлайн уроки – 42,8% (ВПО – 39,8); соц.сети, мессенджеры, эл.почта – 35,8% (ВПО – 30,7).

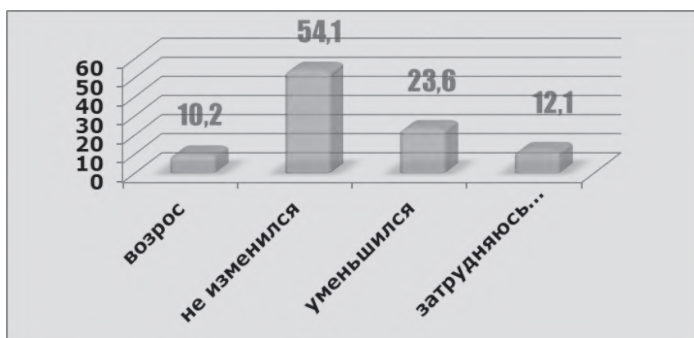


3. Как Вы оцениваете работу куратора: %



4. За время дистанционного обучения Ваш интерес к учебе...: %

54,1% студентов отметили, что ДО не повлияло на их заинтересованность в учебе по специальности. 23,6% – интерес уменьшился, 10,2% – возрос, 12,1% затрудняются ответить.



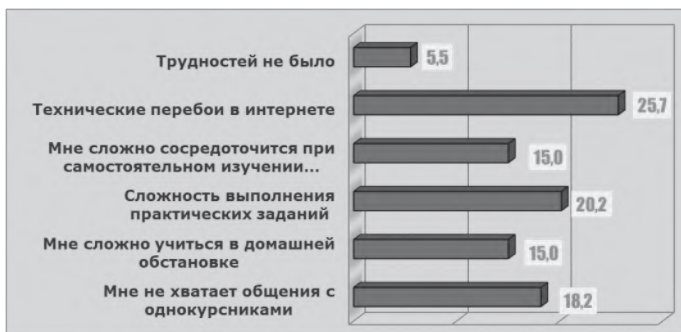
5. Какие преимущества дистанционного обучения для Вас важны: %

65,7% респондентов считают основным преимуществом ДО – обучение в комфортной и привычной обстановке. 33% – не видят каких-либо преимуществ в дистанционном обучении.

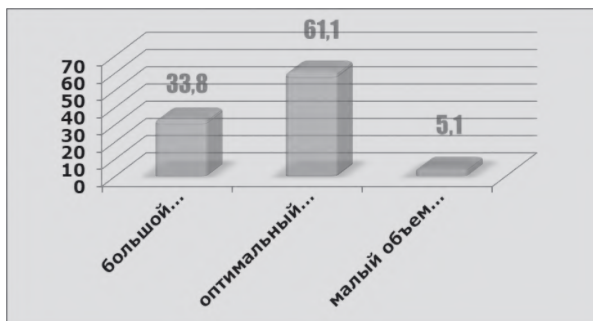


6. С какими проблемами дистанционного обучения Вы столкнулись; %

Технические перебои – 25,7 (ВПО-12,3%), выполнять практические задания – 20,2% (7,3%), не хватает общения – 18,2% (ВПО12%), 5,5% (ВПО – 6,7%) – трудностей не было.



7. Оцените суммарный объем домашнего задания в формате дистанционного обучения; %

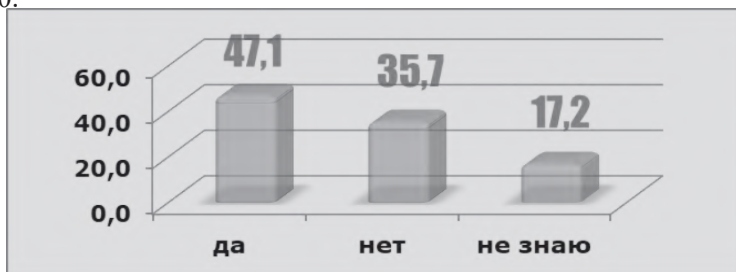


8. Укажите, пожалуйста, какие типы устройств Вы используете для дистанционного обучения; %



9. Хотели бы Вы продолжить обучение в филиале в дистанционной форме в будущем; %

10.



Таким образом, мы видим, что результаты опроса студентов СПО и НПО также неоднозначны, как и результаты ВПО и магистров. Основные выводы:

- Только треть студентов СПО и НПО – 35,3% полностью удовлетворены процессом ДО в филиале. Частично – 53,2%, 1,5% – не удовлетворены.

- 33% студентов не видят никаких преимуществ в дистанционной форме обучения, 65,7 – ценят возможность обучаться в комфортной и привычной обстановке.

- За время ДО студенты столкнулись с такими проблемами, как: технические перебои – 25,7%, сложность в выполнении практических заданий – 20,2%, не хватает общения – 18,2%. 5,5% – трудностей не было.

- 61,1% респондентов считают объем домашнего задания за время ДО оптимальным, 33,8% – оценивают, как большой объем. Для 5,1% студентов (8 человек из 160) – объем домашнего задания мал.

- Основными инструментами связи со студентами являются – социальные сети, мессенджеры и видео сервисы (Viber, Watsapp, ВК, Zoom, Skype и т.д.). Наиболее часто используемые устройства – мобильный телефон (52,6%) и персональный компьютер (28%).

- Также студенты указали на постоянную связь и поддержку от кураторов, считают работу кураторов «отличной» – 72,6%

- Несмотря на сложности, которые приходится преодолевать студентам в рамках ДО, 47,1% (74 человека) согласны продолжить обучение дистанционно, 35,7% (56 человек) – категорически отказываются. 17,2% (27 человек) пока еще не определились.

- Студентам СПО и НПО сложнее справляться с дистанционной формой обучения, чем студентам ВПО и магистрам.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ХИМИИ

Миткевич Н.Л., и.о. зав. кафедрой
«Естественные и экономические науки», ст. преподаватель
БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»
Приднестровье, г. Бендеры

Под понятием «педагогическая технология» подразумевается определенное нормированное устройство учебного процесса или учебной деятельности, которое целевым образом меняет учащихся или позволяет им измениться самостоятельно. Каждая конкретная технология имеет собственное назначение, границы применения и возможности в инновационной подготовке.

Предметом педагогической технологии являются конкретные практические взаимодействия преподавателей и учащихся в любой области деятельности, организованные на основе четкого структурирования, систематизации, программирования, стандартизации способов и приемов обучения или воспитания, в том числе с использованием компьютеризации и технических средств.

В результате достигается устойчивый, позитивный результат в усвоении обучающимися знаний, умений и навыков, в формировании социально– ценных форм и привычек поведения.

Критерии педагогической технологии:

Концептуальность педагогической технологии предполагает, что каждой педагогической технологии должна быть присуща опора на определенную научную концепцию, включающую философское, психологическое, дидактическое и социально-педагогическое обоснование достижения образовательных целей.

Системность означает, что педагогическая технология должна обладать всеми признаками системы:

- логикой процесса,
- взаимосвязью его частей, целостностью.

Управляемость предполагает возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирования средств и методов с целью коррекции результатов.

Эффективность, указывает на то, что современные педагогические технологии существуют в конкурентных условиях и должны быть эф-

фактивными по результатам и оптимальными по затратам, гарантировать достижение определенного стандарта обучения.

Воспроизводимость – подразумевает возможность применения (повторения, воспроизведения) педагогической технологии в других однотипных образовательных учреждениях, другими субъектами.

Если педагогическая технология позволяет сформировать у обучающихся такие социально адекватные ценности, как:

- потребность в получении знаний;
- умение самостоятельно организовывать работу по усвоению знаний;
- выбор наиболее оптимальных путей для решения учебных задач;
- планирование своей образовательной деятельности;
- позитивная самооценка;

Такая технология будет считаться современной и инновационной.

Традиционный урок не отвечает современным требованиям в образовании, поэтому меня заинтересовали инновационные педагогические технологии. Используя их, я пытаюсь содействовать развитию личности с активной гражданской позицией, способной осознавать себя и свое место в мире, умеющей ориентироваться в сложных жизненных ситуациях и позитивно решать свои проблемы. Для практического воплощения этой идеи, я использую следующие основные инновационные технологии:

- технология проблемного обучения,
- технология разноуровневого обучения,
- технология игрового обучения,
- технологии интегрированного обучения,
- технология развития “критического мышления”;
- информационно-коммуникационные технологии

Технологии интегрированного обучения

Давно было замечено, что не только плохо успевающие, но даже многие отличники совершенно не соотносят сведения о внешнем мире, полученные на одном уроке со сведениями о том же предмете, которые им сообщают на других уроках.

Причин этого явления множество:

- Эмоциональная и информационная перегруженность ребёнка.
- Возрастная неподготовленность к восприятию абстрактных понятий.
- Неподготовленность ребёнка к чтению серьёзных текстов.

- Сложность учебников и предлагаемых к ним методик.

Перед учителем возникают следующие задачи:

- помочь учащимся усвоить всю совокупность фактов и явлений в их развитии, овладеть общей картиной мира;
- устранить разобщённость школьных предметов;
- повысить интерес учащихся к учению;
- повысить практическую направленность обучения.

Для решения этих задач возникает необходимость в применении технологии интегрированного обучения.

Интегрированному процессу присущи признаки взаимопроникновения одного учебного предмета в другой, логико-содержательная основа и педагогическая целенаправленность, относительная самостоятельность. Методика интегрированного урока отличается от методики традиционного урока тем, что такой урок могут вести два преподавателя, или один преподаватель, обладающий широкими разносторонними знаниями может одновременно подавать информацию под разным углом зрения, и это особенно актуально, когда темы образовательных дисциплин тесно связаны с темами спец предметов.

Технология развития критического мышления

Критическое мышление – это способность анализировать информацию с позиции логики и личностно-психологического подхода с тем, чтобы применять полученные результаты, как к стандартным, так и к нестандартным ситуациям, вопросам, проблемам. Особое внимание в этой технологии уделяется развитию способности «слышать» мнение другого, соглашаться или опровергать его, обосновывая свою точку зрения.

Цель технологии критического мышления:

– формирование умений ориентироваться в источниках информации, находить, перерабатывать, передавать и принимать требуемую информацию, при этом пользоваться разными стратегиями при ее обработке, отвергая ненужную или неверную; отделять главное от несущественного в тексте или речи;

Структура состоит из трёх технологических этапов – трёх стадий: 1 стадия – вызов, 2 стадия – осмысление содержания, 3 стадия – рефлексия. На стадии вызова ученику предоставляется возможность проанализировать то, что он уже знает по изучаемой теме. На стадии осмысления учащийся вступает в непосредственный контакт с новой

информацией. В процессе рефлексии та информация, которая была новой, становится присвоенной, превращается в собственное знание.

Приёмы технологии РКМ целесообразно постепенно с начала обучения темы или раздела химии. К числу наиболее эффективных приёмов технологии РКМ, используемых мною на уроках химии, относятся следующие:

1 стадия – Вызов Прием: «Покопаемся в памяти»

Например, 8 класс. Тема урока: «Металлы – простые вещества»

1. На листе бумаги ответить на вопросы: Что вы знаете о металлах? Или вам кажется, что вы это знаете? Или вы думаете, что вы это знаете?

2. Обсудить с партнером

3. Поделиться своими знаниями о металлах со всеми

4. Учитель записывает на листе или на доске знания о металлах, обсуждают

2 стадия – Осмысление Прием «Маркировочная таблица»

Например, 8 класс. Тема урока: «Металлы – простые вещества»

«+»	«-»	«V»	«?»
Металлы проводят тепло и электрический ток	Все металлы твердые вещества, исключение – ртуть	Семь металлов – семь планет	Пластичность золота (1 г. – 3 км.)
Металлы имеют блеск	Самый блестящий металл – железо	Обладают пластичностью и ковкостью	Почему проводят тепло?

3 стадия– Рефлексия Прием «Синквейн»

Синквейн – (происходит от французского «cinq» – пять) это стихотворение, состоящее из пяти строк. Используется как способ синтеза материала. Правила написания синквейна:

1. первая строка – тема стихотворения, выражается одним словом, обычно именем существительным;

2. вторая строка – описание темы в двух словах, как правило, именами прилагательными;

3. третья строка – описание действия в рамках этой темы тремя словами, обычно глаголами;

4. четвертая строка – фраза из четырех слов, выражающая отношение автора к данной теме;

5. пятая строка – одно слово – синоним первого, на эмоционально-образном или философско-обобщенном уровне повторяющее суть темы.

10 класс. Тема: «Многоатомные спирты»

1. Глицерин
2. Сладкий, густой
3. Растворяется, притягивает, предохраняет
4. Сиропообразная жидкость
5. Трехатомный спирт.

Информационно-коммуникационные технологии *«Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдём у наших детей завтра»*, – сказал известный ученый, педагог, философ, профессор Джон Дьюи. И сейчас, когда миром правят информационные технологии, его слова стали особенно актуальны.

Интенсивное внедрение современных информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в образование содержит в себе огромный развивающий потенциал. При обучении химии использование ИКТ эффективно на разных этапах урока: объяснения нового материала (электронные учебники и издания, презентации к урокам), закрепления изучаемой темы, при отработке умений и навыков (обучающее тестирование), во время проведения химического практикума (виртуальная лаборатория), при контроле знаний (интерактивное тестирование).

В своей работе использую разнообразные Интернет-ресурсы: <http://www.ximuk.ru/encyklopedia/> Химическая энциклопедия, <http://home.uic.tula.ru/~zanchem/> занимательная химия, [Компьютерные технологии дают возможность увеличить плотность урока, качество изученного материала, повысить темп урока, логику рассуждений, эффективно провести проверку усвоенных знаний, развивать творческие компетентности обучающихся.](http://school-</p></div><div data-bbox=)

Заключение. *Применение описанных технологий придаёт урокам химии особую привлекательность, является одним из способов развития познавательных и творческих интересов учащихся к химии как к науке, а также способствует активизации мыслительной деятельности учащихся, что подтверждает гипотезу опыта работы. Инновационные технологии способствуют повышению эффективности обучения предмету химии.*

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ НА ДИСТАНЦИОННЫХ УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (ИДЕИ, РЕКОМЕНДАЦИИ)

Попова Н.В., методист-организатор по ИО
Варварюк И.Н., учитель английского языка
II квалификационной категории
МОУ «БСОШ № 18»
Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. В статье рассматривается сущность формирующего оценивания как процесса формирования качества учебных достижений, направленный на своевременное обеспечение наглядной обратной связи в условиях комплексного подхода в обучении. На основе изучения современных интерактивных инструментов, таких как сервисы *Skysmart*, *Learnis.ru*, а также их сравнения, установлено, что они позволяют улучшить обратную связь между субъектами образовательного процесса и совершенствовать индивидуальную учебную траекторию. Приводятся идеи и рекомендации, которые помогут учителю при формирующем оценивании на дистанционных уроках английского языка в общеобразовательных учебных заведениях.

Ключевые слова: оценивание, формирующее оценивание, интерактивные инструменты, веб-сервис *Skysmart*, *Learnis.ru*.

В последнее время произошли качественные изменения в содержании образования: акцент с предметных знаний, навыков и умений как основной цели обучения сместился на формирование общеучебных компетенций учащихся. В связи с этим изменился и подход к оценке.

Традиционный метод оценивания дает ответ только на вопрос, знает ли студент конкретную тему или нет. Этот метод малоинформативный, не фиксирует реальные достижения каждого отдельного ученика, а также не дает полноценной возможности для формирования у ученика самостоятельности в оценивании. Чаще всего такая система оценивания носит «травмирующий» характер, она способствует появлению учеников, которые сдаются после первой неудачи, теряют интерес к учебе.

Согласно новой парадигме образовательных стандартов оценивание призвано стимулировать учение, а не тормозить его. Таким образом, на первый план выходит поиск такого подхода к оцениванию достижений

учащихся, который позволил бы устранить негативные моменты в обучении, способствовал бы индивидуализации процесса обучения, повышению учебной мотивации и самостоятельности учащихся.[1]

Надо отметить, что, во время карантина все уроки английского языка в нашей школе проходят исключительно в режиме онлайн. Чаще всего используются такие платформы как Moodle, Zoom, Skype, Google Meet.

На дистанционных уроках используется интерактивная тетрадь на сайте Skysmart, а также приемы интерактивных видео, викторины и квеста на сайте Learnis.ru.

Дистанционное образование прочно вошло в нашу жизнь и является актуальным. И по-прежнему крайне важно, чтобы учителя находили способы увидеть, чему и как учатся их ученики.

Вот некоторые идеи и рекомендации, которые могут вам пригодиться (из опыта работы учителей МОУ «БСОШ № 18»).

1. Чётко обозначьте свою цель:

Есть очень много инструментов формирующего оценивания, чтобы проверить, насколько успешно ученики усвоили учебный материал. Но, конечно, важно иметь не только сами процедуры оценивания, но и иметь разнообразие форм, чтобы более объективно оценить понимание учащимися пройденного. Выберите от двух до четырёх инструментов, которыми вы и ваши ученики владеете. Фокусировка всего лишь на нескольких инструментах позволяет ученикам работать с теми сервисами, к которым они привыкли, а с другой стороны это позволит учителю сосредоточивать накопление результатов в одном или всего лишь в нескольких местах.

Убедитесь, что используемые инструменты соответствуют вашим целям. Если вам необходимо убедиться, что ученик вовлечён в учебный процесс, а не отлынивает, выберите инструмент для режима онлайн или синхронного обучения. Если вам нужно проверить знания учащихся по содержанию, попробуйте инструменты асинхронного обучения. Кстати, некоторые из таких инструментов, как skysmart, learnis.ru, moodle и ряд других, являются универсальными и позволяют работать и в том, и в другом режиме.

2. Систематический сбор данных

Формирующее оценивание – это длительный накопительный процесс, и важно собирать результаты не столько для контроля, а сколько для анализа хода обучения, его корректировки. Хотя вы можете просто назначить ученикам, какие цифровые инструменты они могут исполь-

зывать, убедите их, что необходимо отслеживать своё обучение, заниматься самоанализом. Дайте им направление работы и точки самоконтроля, чтобы они знали, что им необходимо к этому времени показать и к какому времени.

Вы можете попросить учеников представить фотографии, отображающие их работу. Скриншоты и обычные фото с телефона также работают хорошо. Сотрудничайте с родителями, чтобы они помогли сделать фотографии, особенно с детьми младшего возраста.

3. Сосредоточьтесь на обратной связи

При проверке на понимание важно обеспечить такую обратную связь, которая будет отражать различные виды учебной деятельности. Как учитель, вы можете обеспечить письменную или устную обратную связь через видео или звуковые записи. Для этого вам пригодится прием «Интерактивное видео». Если вы выполняете синхронные сеансы, вы можете организовать видеоконференцию. И здесь может оказаться полезным прием «Интерактивная викторина». Конечно, работа в асинхронном режиме предпочтительнее. Преподаватели английского языка нашей школы применяют для этого прием «Интерактивный квест» и работу с интерактивной Рабочей тетрадью на сайте Skysmart. Ученики могут размещать свои работы и общаться с вами в течение более длительного периода времени.

4. Проверка понимания в условиях синхронного обучения

Те быстрые проверки понимания, которые мы делали в классе, были очень ценными для нас, так как позволяли нам корректировать обучение и тут же вносить в него изменения. Такая наша реакция по-прежнему важна.

Эти проверки помогают вам обеспечить своевременную обратную связь и решить, кому из учащихся может потребоваться отдельная помощь в синхронном или асинхронном режиме (мы используем интерактивную Рабочую тетрадь на сайте Skysmart).

5. Сделайте инструменты полезными

Полученные вами данные останутся цифровым хламом, если они не используются. Когда мы собираем и изучаем полученные результаты, нам нужно обязательно проанализировать их, чтобы обеспечить реальное и эффективное обучение. Мы можем вдруг обнаружить, что синхронная сессия прошла не так хорошо, и поэтому данный учебный материал должен быть предложен другим способом, или что определённые ученики нуждаются в дальнейшей поддержке и дополнительных образовательных ресурсах. Или мы обнаруживаем, что лишь не-

большая группа учеников остаётся в синхронной сессии, а остальные выходят. Все эти данные показывают, что мы должны скорректировать текущую работу и внести изменения в долгосрочное планирование.[2]

Литература

1. Дидактор. Педагогическая практика. [Электронный ресурс] <http://didaktor.ru/formiruyushhee-ocenivanie-v-usloviyax-distancionnogo-obucheniya/>

2. Козлова Е.В. Особенности применения формирующего оценивания на уроках английского языка. [Электронный ресурс] <https://urok.1sept.ru/articles/667228>

3. [Электронный ресурс] <https://skysmart.ru/> и <https://www.learnis.ru/>

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЁРАМИ ПРИ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОМ (ДУАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ)

Прокопова Ю.Д., магистрант
кафедра дошкольного, специального образования
и педагогического менеджмента

ПГУ им. Т.Г. Шевченко;

Зав. практикой, преподаватель профессионального цикла
высшая квалификационная категория

ГОУ СПО «Бендерский торгово-технологический техникум»

Научный руководитель:

Цынцарь А.Л., зам. директора по научной работе, доцент
кафедра «Естественные и экономические науки»

БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»

Приднестровье, г. Бендеры

Сегодня экономика предъявляет высокие требования к уровню и содержанию профессионального образования занятых в ней работников. Требуются все более разнообразные и постоянно обновляющиеся знания и навыки даже в рамках конкретных специальностей. Очевидным последствием этого стала необходимость адаптироваться к изменяющейся среде. Сегодня деятельность техникума направлена на целостность преподавания теоретических знаний и практических умений, на актуализацию содержания образовательных профессиональных программ по запросам и с участием работодателей.

Именно нам – учебным заведениям приходится учитывать в своих программах новые требования к знаниям, умениям и компетенциям.

Деятельность техникума направлена на выполнение программы профессионального образования с учетом меняющихся условий.

Сегодня я остановлюсь на профессиональной подготовке по профессиям для предприятий легкой промышленности. Она ведется в двух направлениях:

1. Практико-ориентированная краткосрочная 3 месячная подготовка по профессии «Швея» по дуальной системе обучения совместно с предприятием ТПФ «Интерцентр Люкс», для всех желающих без требований к предыдущему уровню образования.

2. Профессиональное обучение для лиц окончивших коррекционные школы со сроком обучения 10 месяцев по профессиям «Швея» и «Сборщик обуви».

Одной из важнейших ее составляющих является формирование прямых результативных связей с социальными партнерами и работодателями.

В 2019–20 учебном году Техникум очень тесно сотрудничал с Торгово Промышленной Firmой «Интерцентр Люкс». За данный период Техникум совместно с предприятием подготовил три группы курсовой подготовки, было заключено 46 трехсторонних договора на получение профессиональной подготовки по профессии «Швея». Подготовив в общей сложности 36 квалифицированных рабочих. С каждым слушателем фирма, совместно с техникумом, заключает ученический договор сроком на три месяца. 144 часа теоретического обучения и 328 часов – прохождение практики на производстве. В договоре оговаривается выплата стипендии в размере 50% минимального размера оплаты труда и обязательная отработка на предприятии не менее 3 лет. Особенностью этой профессиональной подготовки является то, что и **практическое и теоретическое обучение** ведется на базе предприятия. Для предприятия такое обучение – это возможность подготовить для себя кадры точно «под заказ», обеспечив их максимальное соответствие всем своим требованиям, экономя на их переучивании и адаптации. В качестве учеников на предприятие приходят как молодые, так и зрелые люди. Проведя анализ контингента обучающихся выяснилось, что только 10% – это молодые люди до 18 лет, 37% это 20–30летние и 51% старше 40 лет, это говорит о востребованности профессией именно у лиц старшего возраста.

Наши преподаватели, по разработанным совместно со специалистами предприятия программам, проводят занятия прямо на территории фабрики. Для этого руководство предприятия выделило специальное

помещение. В программу обучения были включены изучение современных технологий обработки применяемые на предприятии, изучалось оборудование – используемое на предприятии.

Предприятие оснащено современным профессиональным оборудованием как отечественных, так и иностранных фирм-производителей, таких как «JUKI», «YAMATO», «BROTHER», «DURKOPP», «PFAFF», «GYGLI» и другие. По предмету специального курса «Оборудование» в роли преподавателя выступил сотрудник фирмы, который в совершенстве знает это оборудование и имеет большой опыт работы на нем. Конечно, не каждый является прирожденным педагогом, но такие преподаватели могут рассказать о том, чего нет ни в одном даже самом умном учебнике. На практических занятиях обучающиеся получали практические навыки работы на этом оборудовании. Ими выполнялись тренировочные работы на тканях используемых на предприятии.

Ассортимент выпускаемой продукции на предприятии **ТПФ «Интерцентр Люкс»** это пальто, плащи и куртки из современных типов тканей с использованием мембран и специальных покрытий. Пуховики разных типов с набивкой из натурального и БИО пуха, а также других инновационных утеплителей. Для пошива этих тканей необходимо знать нюансы – это и частая смена игл, толщина иглы и правильные приемы работы со смесовыми тканями. Изучение обработки узлов изделий из современных тканей, применяемых на производстве, беспосадочном швом. Получив достаточные навыки в учебном классе, обучающимся доверяют выполнять небольшую часть технологических операций конвеера. Они заготавливают мелкие детали – шлевки, выточки, пояса, подкладку тем самым помогая бригаде рабочих выполнить плановое задание.

На следующем этапе обучения слушателей переводят в цех, где они вливаются в коллектив бригады и набирают скоростные навыки, стараясь выполнить норму. Но при этом к каждому обучающемуся индивидуальный подход. На предприятии ТПФ «Интерцентр Люкс» за обучающимися закрепляются наставники, из числа передовых рабочих, которые очень доброжелательно относятся к обучающимся, сопровождают по рабочим местам. Помогают в сложных ситуациях. Обучающимся поручают выполнять операции от простого к сложным, не скрывая, а обучая секретам мастерства. По окончании обучения проводится квалификационный экзамен с присвоением рабочего разряда. Экзамен проводится в учебном классе в присутствии представителя предприятия. Комплекты оценочных средств разрабатываются преподавателем совместно с технологами предприятия.

По итогам обучения будущие работники «Интерцентр Люкса» получают свидетельства о профессиональной подготовке государственного образца.

Также можно привести пример прохождения дуального обучения на обувной фабрике «Флоаре», где получают профессию «Сборщик обуви» (ролик) про «**Флоаре**».

Очевидно, что выстроенное таким образом обучение, представляет собой симбиоз теории и практики, дает обучающемуся четкие детальные знания и формирует прочные умения.

Как отмечалось ранее Техникум осуществляет профессиональную подготовку для лиц окончивших коррекционные школы со сроком обучения 10 месяцев по профессиям «Швея» и «Сборщик обуви».

Обучающиеся с **ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)** и инвалидностью. Данные обучающиеся нуждаются в специальном педагогическом подходе. Обучение в техникуме выпускников коррекционных школ дает возможность продлить процесс их социальной адаптации. Огромную роль в этом процессе играет степень овладения ими той или иной профессии и квалификации. Выход на производственную практику – важное событие для обучающихся. Делая соответствующие выводы из бесед с мастером, они уже понимают, что именно на производстве должна проявиться реальная степень их готовности к самостоятельной работе. В заключении хочу сказать, что каким бы хорошим не было качество образования выпускников, более важная степень – это их трудоустройство.

ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИЕ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ ДЛЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Пушкарева Д.М., студентка гр. БП17ДР62ТГ1
направление «Строительство»

Бешляга К.Ю., студентка гр. БП18ДР62ЭК1
направление «Экономика в строительстве»

Научный руководитель:

Евсеева Е.Я., зам. директора по ОВР, ст. преподаватель
БПФ ГОУ «ЛГУ им. Т.Г. Шевченко»

Приднестровье, г. Бендеры

Современный этап формирования общества ставит перед образовательным процессом целый ряд принципиально новых проблем, кото-

рые обусловлены различными факторами, среди которых можно выделить потребность повышения качества образования, его доступности, повышение академической мобильности, формирование оптимальных в финансовом плане образовательных систем, увеличения уровня университетской корпоративности, а также повышение связей между разными уровнями образования.

Одним из результативных путей решения данных проблем является информатизация образования совместно с внедрением в образование инновационных технологий. Под образовательной инновацией принято понимать новый подход к организации народного образования, связанный с требованиями экономической, социальной, политической и культурной жизни народа, и реформирование на этой основе ее теоретико-методологических основ, концептуальных подходов, структуры, создание оригинальных технологий обучения и воспитания, методов управления, внедрение в практику научных достижений и распространения передового опыта.

Одной из трудностей на пути к внедрению инновационных образовательных технологий является нежелание и страх людей покидать зону безопасности и комфорта. Инновационное поведение не предполагает приспособления, оно подразумевает формирование собственной индивидуальности, саморазвитие. Преподаватель должен понять, что инновационное образование – способ воспитания гармоничной личности.

Усовершенствование технических средств коммуникаций привело к значительному прогрессу в информативном обмене. Возникновение новых информационных технологий, которые связаны с формированием и развитием компьютерных средств и сети Интернет, дало возможность создать качественно новую информационно-образовательную среду, как основу для развития и улучшения системы образования.

Инновации в образовательном процессе развиваются в сторону увеличения использования информационных технологий, а также внедрения элементов дистанционного и электронного обучения.

Вне зависимости от масштабности нововведений: будь то локальные и единичные, не связанные между собой, или комплексные, взаимосвязанные, они всё равно приносят массу изменений в педагогический процесс. В настоящее время спрос на образование в форме дистанционного обучения возрастает, что вызвано не только тем, что мы живем в век информационно-цифровых технологий, но и сложившейся в мире эпидемиологической обстановкой, привнесшей резкие измене-

ния во всю систему образования. Следовательно, сфера образования должна развиваться, чтобы готовить кадры, которые смогут работать, развивая цифровые технологии, а также адаптироваться к быстроменяющимся условиям в современном мире.

Говоря о переходе преимущественно на дистанционное обучение, следует сказать, что для осуществления проведения преподавательской деятельности, а также внеучебного взаимодействия со студентами, существуют различные типа платформы для дистанционного обучения. Для определения конкретной площадки следует решить, с какой целью будет внедряться та или иная онлайн-платформа: для электронизации учебного процесса или для проведения дистанционного обучения.

В таблице 1 были выделены те системы, которые используются преподавателями и студентами в Бендерском политехническом филиале Приднестровского Государственного университета им. Т.Г. Шевченко.

Таблица 1

**Перечень образовательных платформ
для дистанционного обучения**

№ п/п	Наименование	URL	Описание сайта
1	ZOOM	https://zoom.us/	Zoom – это платформа для проведения интернет-занятий и конференций.
2	Moodle	https://moodle.org/	Moodle – это система управления знаниями, которая позволяет осуществить процесс электронного обучения от разработки курса до его осуществления.
3	Quizizz	https://quizizz.com/	Quizizz.com – это бесплатная платформа для создания тестов и викторин. Преподаватель может, как выбирать уже созданные тесты, так и создавать свои.

4	SIQeſter	https://vladimirkhl.com/	SIQeſter – редактор вопросов «Своей игры». «ТимБрейн» – вид командной игры, включающая в себя задания на внимание, память, сообразительность, быстроту реакции, вариативность мышления.
5	LearningApps	https://learningapps.org/	LearningApps.org – приложение для создания интерактивных заданий разных уровней сложности: викторин, кроссвордов, пазлов и игр, совершенно несложный в освоении.

Все образовательные платформы, которые представлены в таблице 1 имеют бесплатную версию, кроме Moodle.

Инновационные методы обучения в ВУЗе способствуют развитию познавательного интереса у студентов, учат систематизировать и обобщать изучаемый материал, обсуждать и дискутировать. Осмысливая и обрабатывая полученные знания, учащиеся приобретают навыки применения их на практике, получают новый опыт общения.

Литература

1. Алексеева, Л. Н. Инновационные технологии как ресурс эксперимента / Л. Алексеева // Учитель. – 2009. – № 3. – с. 28.
2. Загвязинский, В. И. Инновационные процессы в образовании и педагогическая наука / В. И. Загвязинский // Инновационные процессы в образовании: Сборник научных трудов. – Тюмень, 2013. – с. 8.
3. Олешков М.Ю. Современные образовательные технологии: учебное пособие / М.Ю. Олешков. – Нижний Тагил: НТГСПА, 2011. – 144 с.
4. Шинкаренко Р.В., Попова Ю.М. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ // Международный журнал экспериментального образования. – 2013. – № 4. – С. 329–332.

ПОНЯТИЕ ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ ИСТОЧНИКАХ

Романенко М.Н., учитель истории и обществознания
первой квалификационной категории
МОУ «Бендерский теоретический лицей»

Романенко К.Н., учитель истории и обществознания
МОУ «Бендерская гимназия № 2»
Приднестровье, г. Бендеры

Перемены в развитии общества, научно-технический прогресс, новые требования к специалистам, выражаются в необходимости изменений образования, модернизации его в саморазвивающуюся систему, которая будет готова адекватно отвечать на «вызов» времени.

Современному образованию приходится функционировать в активно изменяющемся мире, который ставит новые задачи для всех субъектов образовательного процесса. Опыт модернизации образования демонстрирует, если преподаватели не становятся участниками существующих изменений, активными членами новейшей практики образования, в этом случае проводимые перемены не дают желаемых результатов (В.С. Лазарев, Б.П. Мартиросян, Г.П. Новикова, Л.А. Харисова и др.).

При изменении целей, содержания и форм организации процесса образования, изменяется и роль педагога. На сегодняшний день, он обязан обладать способностью не транслировать знания, как это существовало ранее, а формировать учебный процесс как управляющий и в тоже время участник учебной и воспитательной деятельности. Этому должны способствовать инновационные методы обучения, под которыми мы понимаем определенное новшество в практической деятельности в процессе овладения учебным материалом. [64]

Методы обучения являются способом осуществления планов, которые дают возможность на практике воплотить в жизнь цели, задачи, содержание, принципы обучения. Методы обучения в то же время определяются и как движущая сила процесса обучения, и обязаны соответствовать новейшим требованиям общества, современным тенденциям развития образования. Посредством использования новых методов и методик обучения происходит реальное реформирование процесса обучения и образования в целом, которое может осуществить каждый учитель на отдельном конкретном занятии. «Методы обучения задают темп развития дидактической системы – обучение прогрессирует

настолько быстро, насколько быстро позволяют ему двигаться вперед применяемые методы».

Раскроем особенности и принципы инновационного метода обучения. Инновационные методы обучения – это методы обучения, которые побуждают к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом. Внедрение данных методов обучения в учебном процессе, оформленных в определенные временные и пространственные рамки предполагают активные формы обучения.

Понятие «инновация» зародилось в трудах педагогов в начале XIX столетия и представляло собой введение элементов одной культуры в другую.

Сам термин «инновация» обозначает не только создание нового, а также одновременно характеризует переосмысление непосредственно деятельности педагога. В.В. Кудинов [38], позиционирует определение «инновация» равно как изменение и перемену концепции и логики мышления, которое непосредственно связано с данными новшествами. Определение «Педагогическая инновация» в педагогическом словаре рассматривается как новшество воспитания и обучения, целью которых является повышение эффективности».

С.Б. Куликов раскрывает понятие «инновация» не просто как процесс создания новшества и его распространения, а как процесс, приводящий к значимому изменению характера деятельности педагога и его стиля мышления. [41]

Особенностями инновационного обучения являются: принудительная активизация мышления, когда обучаемый вынужден быть активным независимо от его желания; активность обучаемых совпадает с активностью преподавателя; повышенная степень мотивации, эмоциональности, творчества; постоянное взаимодействие преподавателя и обучаемых посредством прямых и обратных связей; направленность на преимущественное развитие профессиональных, интеллектуальных, поведенческих умений и навыков в сжатые сроки и др.

К инновационным методам обучения можно отнести:

– модульное обучение – использование знаний в виде: а) автономных частей курса, отдельных модулей, интегрируемых с другими частями курса; б) блоков взаимосвязанных курсов, которые можно изучать независимо от другого блока дисциплин;

– контекстное обучение – активная деятельность по усвоению знаний путём выявления связей между конкретным знанием и его применением;

– развитие критического мышления – творческая деятельность, направленная на формирование у учащихся адекватного, рефлексивного мышления, направленного на выдвижение новых идей и новых возможностей;

– проблемное обучение – создание ситуации требующей самостоятельного приобретения знаний, необходимых для решения заданной проблемы;

– индивидуальное обучение – с учётом личного опыта и интереса обучающегося, выстраивание собственной образовательной траектории на основе формирования индивидуальной образовательной программы;

– опережающая самостоятельная работа – знакомство с новым материалом до его изучения в ходе аудиторных занятий;

– междисциплинарное обучение – использование и применение знаний из разных областей и дисциплин, концентрация и группировка их в контексте решаемой задачи;

– обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности учащегося за счёт анализа и обобщения их собственного опыта с предметом обучения;

– информационно-коммуникационные технологии – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объёму и скорости доступа), увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний учащихся.

Инновационные методы обучения связаны напрямую с активностью самого обучающегося. Здесь можно выделить три уровня активности.

1. Активность воспроизведения – ей свойственно стремление обучающегося понять, запомнить, воспроизвести полученную информацию, знания, действуя по образцу.

2. Активность интерпретации – характеризуется со стремлением обучающегося понять смысл изучаемого, постичь связи, овладеть способами применения знаний в меняющихся обстоятельствах.

3. Творческая активность – предполагает стремление обучающегося к теоретическому осмыслению знаний, самостоятельный поиск решения проблем, интенсивное проявление познавательных интересов.

Изучая мнения различных авторов, мы пришли к следующим выводам:

– инновационные методы обучения как системное понятие можно рассматривать как совокупность управленческих мероприятий по обе-

спечению инновационного процесса на уровне образовательного учреждения.

– инновационные методы обучения характеризуются системностью, интегральностью, целостностью.

– соотнося определение «инновация» с учебным процессом, можно отметить, что термин инновация обозначает внедрение принципиально нового в содержание, цель и форму педагогического метода.

МОТИВАЦИЯ УЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ

Таруга Т.А., ст. преподаватель
кафедра «Естественные и экономические науки»
БПФ ГОУ «ПГУ им. Т.Г. Шевченко»
Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. Настоящая статья посвящена мотивации учения как средству формирования ключевых компетенции учащихся. Предлагаются различные методы мотивации обучения. Особое внимание уделяется заинтересованности и увлекательности процессом обучения. Итогом работы является выявление необходимых методов направленных на формирование позитивных методов учения, стимулирующих познавательную деятельность.

Ключевые слова: мотивация, процесс обучения, педагогика, методы обучения.

Сегодня одна из наиболее часто встречаемых проблем процесса обучения состоит в утрате студентом мотивации к учебной деятельности. Утрата мотивации может привести к серьезным последствиям, так как студенту в таком случае тяжело сконцентрироваться на выполнении учебных заданий. Сложнее становится готовиться к выполнению рефератов, эссе, тестовых заданий, к сдаче зачетов и экзаменов. Именно мотивация заставляет студента преодолевать по ходу учебы разнообразные трудности, чувство скуки или усталости. Без мотивации сама цель обучения лишается смысла. Желание учиться может быть стимулировано разнообразными методами:

– Снижение внешнего контроля. Меньше применять в процессе обучения вознаграждения и наказания за результаты учебной деятельности. Так как это приводит к ослаблению внутренней мотивации [2].

– Задачи обучения должны соответствовать запросам, интересам и устремлениям самого студента. Результаты учебной деятельности должны отвечать потребностям студента и быть важными для него [2].

– Занятие необходимо организовать таким образом, чтобы студенту был увлекателен сам процесс обучения и интересно от общения с преподавателями и однокурсниками. В группе должна царить атмосфера доверия, взаимного уважения, понимания и сотрудничества. Заинтересованность, увлекательность должны быть главными волнениями студента в учебном заведении и на занятиях [2].

Сам преподаватель должен быть внутренне мотивирован. Он должен быть личностью с ярко выраженным преобладанием любви к педагогической деятельности и заинтересованностью к ее выполнению, высокой квалификацией и убежденностью в своих силах, высоким самоуважением.

В педагогике известно достаточно много способов, вызывающих заинтересованность студента к учебной деятельности. Рассмотрим некоторые из них.

1. Способ раскрытия учебного материала.

Зачастую студенту любую дисциплину преподаватель представляет как определенную последовательность частных явлений. Преподаватель каждое из известных явлений объясняет и дает обычно готовый способ действия с ним. Студенту ничего не остается, как запомнить все это и работать представленным способом. При таком раскрытии той или иной дисциплины есть большая вероятность потери интереса к ней. Наоборот, когда усвоение дисциплины идет через раскрытие студенту сути, находящейся в основе всех частных явлений, то, опираясь на эту суть, студент сам приобретает частные явления [4]. Учебная деятельность, таким образом, становится для него творческой, вызывает у него интерес к изучению дисциплины. При этом мотивировать позитивное отношение к изучению данной дисциплины может как её содержание, так и способ работы с ней.

2. Организация работы малыми группами.

Принцип набора обучающихся при формировании малых групп имеет большое мотивационное значение. Если студентов с нейтральным отношением к дисциплине объединить со студентами, которые не любят данную дисциплину, то после совместной работы первые суще-

ственно повышают свою заинтересованность к этой дисциплине. Если же включить студентов с нейтральным отношением к данной дисциплине в группу любящих данную дисциплину, то отношение у первых не изменится [5].

3. Отношение между мотивом и целью.

Цель преподавателя в процессе обучения, должна стать целью студента. Педагогикой накоплен значительный арсенал методов, которые специально направлены на формирование позитивных мотивов учения, стимулируют познавательную активность, одновременно способствуя обогащению студентов учебной информацией. Функция стимулирования в этом случае как бы выходит на первый план, способствуя реализации образовательной функции всех других методов обучения [4]. В педагогике и методиках преподавания давно уже сложилось мнение, что при подходе к изучению темы необходимо поработать над тем, чтобы вызвать у студентов внимание к ее изучению [1]. В свое время активно применялись для этого термины «интригующее начало занятия», «эмоциональная завязка занятия», «активизация внимания к новой теме» и т.п. Преподаватели должны не упускать возможности тщательно продумать начало занятия, чтобы оно захватило студентов своей необычностью, увлекательностью, яркостью, удивительностью, которая позволяет затем успешно организовать изучение нового материала.

Цель преподавателя заключается в том, чтобы каждый студент смог реализовать свой личный потенциал в учебной деятельности. В таком обучении отсутствует страх, наблюдается эмоциональная приподнятость, радость, студенты счастливы от собственного успеха, им приятно быть понятыми, быть услышанными. Контроль над учебной деятельностью должен быть преимущественно внутренний, не со стороны преподавателя, а со стороны студента.

Литература

1. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы. – СПб. : Питер, 2000. 512 с.
2. Маркова А. К. Формирование мотивации учения. – М., 1990. 192 с.
3. Реан А. Психология и педагогика. – СПб.: Питер, 2006. 432 с.
4. Хекхаузен Х. Мотивация и деятельность : в 2-х томах. – 1986. – Т. 1. 408 с.
5. Хекхаузен Х. Мотивация и деятельность : в 2-х томах. – 1986. – Т. 2. 392 с.
6. Хуторской А.В. Как обучать всех по-разному? – М.:, 2005. 383 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И СЕРВИСЫ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ

Урсул С.И., учитель математики
первой квалификационной категории
Тереханова И.В., учитель информатики и ИКТ
первой квалификационной категории
МОУ «Бендерский теоретический лицей»
Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. В работе рассматриваются цифровые образовательные ресурсы и сервисы, которые могут быть применены учителями для проведения уроков в режиме онлайн. В обзор включены ресурсы и сервисы, которые могут быть использованы педагогами для организации эффективного учебного процесса.

Ключевые слова: образовательные платформы, Интернет-ресурсы, «ЯКласс», «Фоксфорд», домашняя школа «ИнтернетУрок».

В настоящее время школу трудно представить без использования современных образовательных технологий. Одной из форм являются образовательные платформы. Образовательные платформы предлагают различные инструменты для эффективной работы учеников.

Цифровые образовательные платформы – это Интернет-ресурсы, содержащие банк данных по учебным дисциплинам, доступ к которым предоставляется пользователям на определенных условиях. Целью данных платформ является обеспечение высокого качества образования с помощью цифровых технологий. Они предполагают применение разнообразных инструментов для продуктивной деятельности школьника, в частности, наглядность и качественную визуализацию, что позволяет обучающимся облегчить процесс восприятия учебной информации.

Применение образовательных платформ в процессе обучения дает возможность использовать проверочные системы, включающие перечень возможных вопросов, задач по всем дисциплинам школьного курса с возможностью внесения изменений и дополнений в вопросы и задания; отслеживать динамику усвоения материала и ликвидацию пробелов в знаниях.

В работе мы использовали следующие платформы: «ЯКласс», онлайн-школа «Фоксфорд», домашняя школа «ИнтернетУрок».

Платформа «ЯКласс» включает собой сборник интерактивных задач и видеуроков по всем школьным предметам, с 1 по 11 класс.

«ЯКласс» позволяет создавать индивидуальные работы для каждого ученика. Сервис предоставляет сводную информацию, в том числе: тип задания, уровень сложности, количество попыток, время выполнения и т.д. Сервис доступен в веб-версии, без установки дополнительного ПО. Недостатком сервиса является ограничение функциональных возможностей в бесплатной версии программы, в частности, невозможность просмотра правильного решения учеником в случае ошибки.

Онлайн-школа «Фоксфорд» содержит курсы (видеозаписи уроков, конспекты и интерактивные упражнения) по предметам базового и углубленного школьного уровня. В состав курсов также входят предметные олимпиады, проводимые в два тура. В отличие от «ЯКласс», данная платформа активно задействует педагога. Выполненные задания частично проверяются в тестовом режиме, а часть – учителем, с указанием ошибок и рекомендациями.

Для использования сервиса можно использовать, как ПК, так и мобильный телефон.

Недостатком является наличие платной версии с более широкими возможностями.

Домашняя школа «ИнтернетУрок». Целевая аудитория: учащиеся с 1 по 11 класс по всем предметам школьной программы. Сервис «ИнтернетУрок» предполагает полностью дистанционное обучение, но не рассчитан на интеграцию в традиционную школу.

Обучение осуществляется по видеолекциям, вебинарам, а также интерактивным заданиям. При изучении каждой темы ученику доступны видеуроки, электронные учебники, тренажеры и тесты, выполняет домашние задания, проверочные работы. Существует возможность получения обратной связи по выполненным заданиям в виде переписки с преподавателем платформы.

Образовательные платформы являются одним из источников информации для педагогов, задача которых заключается в подборе и внедрении материала в учебный процесс.

Недостатком образовательных платформ является недостаточный объем интерактивности материала и отсутствие полноценной обратной связи. Предлагаемые задания, в большинстве своем, представлены в тестовой форме с возможностью выбора правильного ответа, что не предполагает нестандартное решение. Они не раскрывают творческие возможности учащихся.

На сегодняшний день ни педагоги, ни учащиеся, ни их родители не готовы к дистанционному обучению как к единственному формату образовательного процесса.

Литература

Домашняя школа «ИнтернетУрок»: <https://home-school.interneturok.ru/>

Онлайн-школа «Фоксфорд»: <https://foxford.ru/>

Платформа «ЯКласс»: <https://www.yaklass.ru/>

КУЛЬТУРНАЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГА К ПРЕВЕНТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Фомичева Н.Н., заместитель директора по воспитательной работе
МОУ «Бендерская средняя школа № 16»
Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. Превентивная педагогическая деятельность предполагает готовность педагога так организовать процесс культурного развития каждого ребенка, особенно тех, кто живет и развивается в обедненной культурной среде, чтобы предупредить опасный процесс его отчуждения от культуры. Немаловажную роль для организации такой деятельности играет культурная индивидуальность педагога.

Ключевые слова: Превентивная педагогическая деятельность, культурная индивидуальность педагога.

Важным требованием к профессионально-личностной подготовке современного педагога является его готовность к организации культурного развития и саморазвития учащегося. Одной из причин различных форм девиантного поведения и преступности несовершеннолетних выступают отклонения в культурном, нравственном развитии детей и подростков. Педагог, который не имеет высокого уровня общего культурного развития, не отличается культурной индивидуальностью, не сумеет понять значимость культурного развития ученика, организовать процесс этого развития, а при необходимости активизировать его или скорректировать.

Культурная индивидуальность педагога – это сложная профессионально-личностная характеристика, предполагающая не только высо-

кий уровень информированности педагога в области культуры, компетентности в области различных процессов, событий, связанных с созданием и совершенствованием социо-культурной и образовательной среды, организацией культурной деятельности своих воспитанников, но и проявлением и реализацией своей собственной культурной неповторимости, уникальности. Культурная самореализация в профессиональной педагогической деятельности – это центральная и важнейшая составляющая культурной индивидуальности. Она проявляется в том числе в богатом воображении, фантазии, мышлении, создании самим педагогом как новых объектов культурной действительности, используемых им с целью совершенствования педагогического процесса, так и развитии творческой индивидуальности у своих воспитанников. Особое место занимает понимание педагогом значения и роли индивидуального культурного развития каждого ребенка.

Важнейшим условием эффективного культурного развития самого педагога является то, чтобы он определился в своих отношениях с культурой, осознал необходимость того, чтобы быть частью этой культуры, ее носителем. Внешний облик, его мышление, речь, манеры общения и поведения, демонстрируемые качества личности, способы выражения эмоций, отношение к людям, событиям и к миру, то есть все его внешние и внутренние характеристики должны соответствовать характеристикам культурного человека. При этом они должны привлекать, а не отталкивать от него других людей, прежде всего учащихся и их родителей. Педагог в идеале должен выступать как образец культурного человека и вызывать желание у окружающих людей подражать ему. Помимо того, что современный педагог должен соответствовать нормам и требованиям культуры, в том числе педагогической, он должен обладать культурной индивидуальностью, которая предполагает в том числе и определенную непохожесть на других людей. В основе культурной индивидуальности лежит наличие у педагога собственной культурной идеи, направляющей его собственное личностное и профессиональное развитие и влияющей положительно на его учеников и всех тех, кто с ним общается, взаимодействует. Культурная идея базируется на богатом фундаменте личности – особенностях его собственного погружения в мир национальной и общечеловеческой культуры. Культурная идея проявляется в оригинальной интерпретации, трактовке тенденций развития, в нестандартных подходах к изучению и реше-

нию актуальных проблем культуры, в культурных предпочтениях, увлечениях, интересах, связанных с той или иной культурной деятельностью педагога, которой он занимается более глубоко. Культурная индивидуальность делает педагога человеком, который «притягивает» внимание, активизирует мышление учащихся, а значит делает общение с ним более продуктивным, творчески развивающим. Известно, что с «проблемными» учениками наиболее сложно установить педагогический контакт. Они фактически оказываются недоступными для прямого педагогического воздействия, с трудом вовлекаются в полезные виды деятельности, но зато легко «выпадают» из нее. Происходит это под действием малейших проблем или возникающих трудностей, из-за того, что они отстали в культурном развитии от своих сверстников (являясь неуспевающими в учебе, чувствуют себя «изгоями» в классе, испытывают трудности в общении с педагогами и одноклассниками), попали под влияние той или иной субкультуры, которая может противопоставлять себя официально признанной в обществе культуре. Культурная индивидуальность педагога позволяет ему эффективнее преодолеть «смысловой барьер», установить контакт с «проблемным» ребенком, заинтересовать его, включить в ту или иную культурную деятельность, которая увлекает и самого педагога. Культурно развитый педагог незаметно включает школьника в диалог культур, в том числе в диалог официальной культуры и субкультуры, вскрывает противоречия, подталкивает его к самостоятельному анализу, сопоставлению фактов. Постепенно учащийся приходит к пониманию истинных ценностей, которые и составляют богатство культуры, накопленное многими поколениями людей. Совместная творческая деятельность педагога и школьника не только способствует его культурному развитию, но и коррекции отклонений в его поведении.

Литература

1. Ермолаева, С.А. Методология превентивной педагогики XX века: культурологический подход к исследованию [Текст]. – М. : МГОУ, 2017.
2. Крылова, Н.Б. Культурная деятельность подростка: альтернативный подход [Текст] // Школьные технологии. – 2015. – № 5.

РАЗДЕЛ «ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ» МЕТОДИКА РАЗРАБОТКИ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОДО «ЗДОРОВЫЙ МАЛЫШ»

Барарь О.С., заведующий
Колесникова И.А., зам. заведующей
по образовательной деятельности
МОУ «Бендерский детский сад № 47»
Приднестровье, г. Бендеры

Программа «Здоровый малыш», разработанная педагогическим коллективом ОДО, – это комплексная система воспитания ребёнка – дошкольника, здорового физически, всесторонне развитого, творческого, инициативного и раскрепощенного, с развитым чувством собственного достоинства детей, педагогов и родителей.

Пояснительная записка

Актуальность проблемы предупреждения различных заболеваний определяется высокой заболеваемостью дошкольников, формированием рецидивирующей и хронической патологии, много детей с нарушением речи, задержки психического развития, плоскостопия, болезней органов пищеварения, гиподинамия, детские стрессы, тревожность, агрессия и пр.

Результаты состояния здоровья детей, за текущий год, указаны в таблице в столбцах (год, всего детей, кол-во детей по группам здоровья, число пропусков на одного ребёнка, индекс здоровья – норма от 15 до 40 %). Поэтому актуален поиск новых средств сохранения и укрепления здоровья детей.

Программа «Здоровый малыш» разработана на основе исходной оценки всей системы физкультурно-оздоровительной работы в ОДО: анализ управленческой системы (кадровый состав, профессиональный уровень педагогов, медицинского персонала); научно-методическое обеспечение (программы, методические рекомендации, наработанный опыт в ОДО); материально-техническое обеспечение (помещение, оборудование); комплексная оценка здоровья дошкольников (анализ заболеваемости: в случаях, днях, в днях на

одного ребенка); анализ результатов физической подготовленности детей; характеристика физкультурно-оздоровительной работы в ОДО (физкультурные НОД, НОД по формированию навыков ЗОЖ, НОД в кружке по физическому развитию «Семицветик», физкультурно-оздоровительные досуги и праздники, внедрение системы здоровьесберегающих технологий).

Программа направлена на: воспитание основ культуры здоровья, о правилах безопасного поведения, гигиены, охраны здоровья, совершенствование психомоторных способностей дошкольников, развитие чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой, формированию навыков выразительности, пластичности танцевальных движений и танцев, совершенствуя двигательные умения, развитию мелкой моторики.

В подразделе **«Нормативно-правовое обеспечение программы»** включаются нормативно-правовые документы, республиканского, муниципального и институционального уровня, регламентирующие охрану жизни и здоровья дошкольников, обеспечения качественного образования в соответствии с требованиями СанПин и ГОС ДО.

В подразделе **«Условия реализации программы»** указаны перечень помещений в саду, методическая литература, участники реализации программы; оборудование, соответствующее антропометрическим параметрам.

Подраздел **«Структура внедрения здоровьесберегающих методик и технологий»** включает следующие параметры в таблице: ознакомление с теоретическими основами методик и технологий, определение оздоровительной направленности и значимости для ребёнка, педагогико-психолого-медицинская оценка эффективности и прогноз результатов, изучение мнения родителей, создание условий и оформление необходимого материала, включение методики в педагогический процесс, анализ результатов использования, мониторинг детей, показ результатов, открытые мероприятия, выступления, наглядный материал, выводы и предложения. Основные принципы реализации программы: **научность, доступность, активность, сознательность, оптимальность.**

Работа проводится поэтапно и отражена в подразделе **«Основные этапы реализации программы»** (организационный, основной, итогово-аналитический). Измерение промежуточных результатов реализации Программы здоровьесбережения производится в конце каждого

учебного года и отражается в письменном отчёте с представлением итоговых данных в диаграммах с пояснениями к ним и предложениями. Реализация программы осуществляется по следующим основным направлениям: материально-техническое оснащение оздоровительного процесса в ОДО, воспитательно-образовательное направление, лечебно-профилактическая работа, мониторинг реализации программы. Реализация работы по ЗОЖ отражена в таблице, включая: воспитание гигиенической культуры, полноценное правильное питание, оптимальная двигательная активность, разумное закаливание, оптимальные условия для развития движений, физкультура.

Для обеспечения реализации основных направлений программы в данном подразделе **включены:** техническое и кадровое, организационно-методическое и психолого-педагогическое, обеспечение приоритетного направления согласно виду ОДО, работа осуществляется совместными усилиями всех участников в рамках совместной работы педагогов, отраженной в таблице **«Структура совместной деятельности педагогов»** которая определена целями и задачами программы, отраженными в таблице **«Цели и задачи программы»**.

Цель: создание условий для формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья воспитанников ОДО. **Задачи** по каждому направлению (материально-техническое оснащение оздоровительного процесса в ОДО, воспитательно-образовательному и лечебно-профилактическому направлениям). Они реализуются согласно плану в следующих видах **физкультурно-оздоровительной работы:** разные виды утренней гимнастики, закаливающие мероприятия, гимнастика после сна, физминутки, подвижные и спортивные игры, физкультурные упражнения на физкультурных занятиях и физическом кружке по приоритету, физкультурные досуги и праздники, индивидуальная работа, в таблице **«Физкультурно-оздоровительная работа»** (№, мероприятия, возрастная группа, продолжительность и периодичность, ответственный) и в таблицах: **«Формы и методы оздоровления»**, **«Организации двигательного режима»** включающая: формы занятий, возрастные группы, количество занятий по физической культуре (обязательных и приоритетному направлению, разно-видовых двигательных игр, подвижных игр на прогулке, физкультурных досугов и праздников, физминутки, закаливание, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность) в неделю и их продолжительность.

2 задача: Формирование представления об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни; формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью

3 задача: Психическое развитие детей и профилактика их эмоционального благополучия.

Реализуется на фронтальных занятиях с детьми по образовательной программе, в структуре и содержании которой уделяется большое внимание развитию речи, коммуникации, мышлению, воображению детей; созданию полноценной предметно-развивающей среды в группах; организации игровой деятельности детей; индивидуальной работы с детьми.

Профилактика эмоционального благополучия детей осуществляется в двух основных направлениях: обеспечение более благоприятного течения периода адаптации вновь прибывших детей, создание благоприятной эмоциональной обстановки в детском коллективе.

Новые подходы в профилактике эмоционального благополучия и формирования навыков общения: обучение детей приемам релаксации; проведение воспитателем (НОД) **по развитию речи** (речь как средство общения) 1 раз в неделю – в I младшей группе, II младшей группе, в подготовительной к школе группе; 1 раз в 2-е недели – в средней и старшей группах позволяет формировать положительные навыки общения с детьми и взрослыми, позволяет преодолеть стрессовое эмоциональное состояние, испытываемое ребенком, имеющим проблемы с нарушением речи, коммуникативных навыков.

III. Лечебно-профилактическое направление

Направлено на выполнение правил СанПиН. Для реализации поставленных задач используются следующие формы, методы и технологии, в таблицах «**Формы и методы оздоровливания**» и «**Использование образовательных технологий**» (динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, гимнастика пробуждения, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, упражнения для профилактики плоскостопия).

Без системного качественного контроля и медико-педагогического контроля за физическим развитием и психофизической подготовленностью детей со стороны заведующей и заместителя заведующей по образовательной деятельности, старшей медсестры её реализация на качественном уровне невозможна, отмечается он в подразделе «**Система организации контроля за выполнением программы**». «Сис-

стема медико-педагогического контроля за физическим развитием и психофизической подготовленностью детей», включает динамическое наблюдение за состоянием здоровья и физическим развитием, медико-педагогические наблюдения, контроль за санитарно-гигиеническим состоянием мест проведения занятий, врачебный контроль, уровень физического развития, психофизической подготовленности. Педагоги реализуют поэтапно в соответствии с **«Моделью и тактикой работы воспитателя»** (таблица) 1 этап – ознакомительный (сбор информации), 2 этап – общепрофилактический (наглядная агитация, встреча со специалистами), 3 этап – работа с группой риска – беседы, наблюдения, 4 этап – индивидуальная работа (консультативная помощь), 5 этап – рефлексивный – беседа, дополнительное обсуждение отдельных вопросов, 6 этап – интегративный (дискуссии, совместное обсуждение проблем), 7 этап – совместное обсуждение планов на будущее. Работа по реализации задач программы неразрывно связана с родителями. Формы и методы взаимодействия отражены в таблице подраздела **«Работа с родителями»**. Немаловажное значение в реализации задач имеет взаимосвязь организации дошкольного образования в социуме, отражаются в таблице **«Работа в социуме»**.

Лето – самое плодотворное время для укрепления здоровья детей, формирования у них привычки к здоровому образу жизни, а также навыков безопасного поведения в природе. В этот период дошкольники максимальное количество времени проводят на свежем воздухе, деятельность с детьми реализуется в проектной, игровой и исследовательской деятельности на основе комплексного проекта **«Весёлый летний марафон»** Н.В. Бобровской, В.Е. Лампан, М.П. Битютской, В.В. Сысоевой, Е.В. Губко, Работа отражается в подразделе **«Летняя оздоровительная работа»** с учетом тем еженедельных тематических мини-проектов. **Формы организации работы в рамках проектных видов деятельности** указываем в данном подразделе программы (закаливание организма средствами природных факторов: солнце, воздух, вода, сон в трусиках, ходьба босиком, физкультурные занятия на воздухе и спортивной площадке, экскурсии, физкультурные досуги и развлечения, утренняя гимнастика на воздухе, подвижные игры, игры-эстафеты, спортивные игры, витаминизация: соки, фрукты). Перечень программ обеспечивающих оздоровительную деятельность образовательной дошкольной организации указан в подразделе **«Программно-методическое обеспечение оздоровительной деятельности ОДО»**.

Ожидаемые результаты реализации программы.

1. Повышение эффективности здоровьесберегающего процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения: улучшение основных показателей состояния психофизического здоровья детей; успешное освоение образовательной программы воспитанниками ОДО ежегодно не менее качественная подготовка детей к школе; рост компетентности педагогов к качественному моделированию здоровьесберегающего процесса в инновационном режиме; активизация родителей к совместной с образовательным учреждением здоровьесберегающей деятельности и использованию эффективных форм здоровьесбережения в семье, создание системы комплексного мониторинга состояния здоровья ребёнка. снижение количества наиболее часто встречающихся в дошкольном детстве заболеваний, коренное совершенствование системы физического воспитания на основе реализации индивидуального подхода, обеспечение условий для практической реализации индивидуального подхода к обучению и воспитанию. повышение квалификации работников дошкольных учреждений, стимулирование повышения внимания дошкольников и их родителей к вопросам здоровья, питания, здорового образа жизни, рациональной двигательной активности.

Анализ реализации оздоровительной программы осуществляется ежегодно в конце учебного года по разделам «Физическое развитие» в виде сравнительных таблиц и диаграмм (на начало и конец учебного года), анализа заболеваемости, отмечая в столбцах (год, всего кол-во детей, число пропусков на ффодного ребёнка, индекс здоровья при норме от 15–40%). По результатам сравнения делаются выводы по динамике данных показателей, даются рекомендации по устранению недостатков работы в случаях снижения показателей или предложениями по улучшению качества работы.

Заключение

Мы считаем, что созданная в МОУ «Бендерский детский сад № 47» система работы по основной оздоровительной программе «Здоровый малыш» позволит нам качественно достичь поставленную цель в сохранении и укреплении физического и психического здоровья детей, в формировании у родителей, педагогов, детей ответственности в деле сохранения своего здоровья, в улучшении медико-социальных условий пребывания ребенка в детском саду.

ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОНР

Верниченко А.М., магистрант 1 курса

Научный руководитель:

Чебан О.А.

ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. В статье освещена проблема использования информационно-коммуникационных технологий в коррекционно-логопедической работе с детьми с нарушениями речи. Подчеркивается необходимость внедрения компьютерных технологий в образовательный процесс. Рассматривается положительное влияние, оказываемое на процесс обучения детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, дошкольный возраст, образовательный процесс, инновационный подход.

Несомненным остается тот факт, что современные дети, рожденные в «век информационных технологий», отличаются от сверстников прошлого поколения. Они с легкостью осваивают различные электронные средства, овладевают новой компьютерной терминологией. Именно поэтому, сегодня детям необходим инновационный подход в воспитании, коррекции и развитии. Для осознанного, заинтересованного обучения, требуются индивидуальные практики развития, новые технологии.

Основная цель работы учителя-логопеда – коррекция речевых нарушений с различной этимологией. Для решения этих проблем появляется необходимость поиска новых наиболее эффективных путей воспитания и обучения детей, которые давали возможность бы одновременно с традиционными методами коррекции добиваться положительного результата. Информационные компьютерные технологии позволяют создать систему приемов опосредованного логопедического и психологического воздействия, способных повысить эффективность коррекционного процесса [2].

В области специальной педагогики и психологии использование информационных компьютерных технологий в специальном образо-

вании детей с особыми образовательными возможностями рассматриваются в работах отечественных и зарубежных ученых Б. И. Айзенберга, О. П. Белоножко, Т. К. Королевской, О. И. Кукушкиной, Д. Мурза, Х. Стронг Левитта, С. Пейперта.

Компьютерные технологии дают возможность учителю-логопеду самостоятельно создавать и применять на занятиях мультимедийные презентации, игровые упражнения и задания, учитывая при этом возраст и индивидуальные особенности ребенка.

На сегодняшний день уже разработаны специализированные компьютерные программы для детей с нарушениями речи: «Мир за твоим окном», «Развивающие игры в среде «Logo»», «Моя жизнь», «В городском дворе», «Речевой калейдоскоп», «Алик. Скоро в школу», «Винни-Пух учится читать», «Винни-Пух в волшебном лесу»; «Гарфилд – малышам. Развиваем речь», «Пятачок в волшебном лесу», «Дракончик Гоша спасает черепах», «Баба-Яга учится читать», «Игры для Тигры», «Учимся говорить правильно», развивающий портал «Мерсибо» и т.д. Данные компьютерные программы включают несколько аспектов логопедической работы: развитие когнитивной сферы, обогащение словаря, развитие грамматических структур, совершенствование связной речи.

Внедрение в коррекционно-образовательный процесс компьютерных программ целенаправленно и систематически способствует повышению у дошкольников с ОНР концентрации, внимания, развития памяти и мышления, а также позволяют развивать фонематический слух и фонематическое восприятие, расширять словарный запас, активизируют речевую активность, формируют навыки правильной и грамотной речи [4].

Вместе с тем компьютерные средства не являются основными методами коррекции, а служат одним из средств оптимизации процесса коррекции речи. Если объединить использование компьютерных технологий в процессе коррекционно-развивающей деятельности с традиционными методами, то это позволит эффективнее устранять нарушения речи на пути успешной подготовки детей к школе [3].

Таким образом, введение информационно-коммуникационных технологий в коррекционно-образовательную деятельность позволит совершенствовать учебный процесс и создать психолого-педагогические условия развития положительной мотивации к исправлению речевых нарушений у дошкольников с ОНР.

Литература

1. Вренева Е.П. Ресурсы информационно-компьютерных технологий в обучении дошкольников с нарушениями речи / Е.П. Вренева // Логопед. Сер. 4. – 2010. – № 5. – С. 4–8.
2. Гаркуша Ю.Ф., Черлина Н.А., Манина Е.В. Новые информационные технологии в логопедической работе // Логопед. – 2004. – № 2. – С. 34–36.
3. Комарова Т.С., Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 168 с.
4. Репина З.А, Лизунова Л.Р. Компьютерные средства обучения: проблемы разработки и внедрения / З.А. Репина // Вопросы гуманитарных наук. Сер. 2. – 2004. – № 5. – С. 5–9.

ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР В ДОУ

Емельянова И.А., музыкальный руководитель
1 квалификационной категории
МОУ «Бендерский детский сад № 42»
Приднестровье, г. Бендеры

«Фольклор» – это устное, словесное и художественное творчество, в котором отражены мысли, чувства, идеалы, быт и верования разных народов. В переводе с английского языка «фольклор» означает «народная мудрость». Литературные классики считают, что начало искусства слова – в фольклоре. Поэтому педагоги дошкольники должны познакомиться детей с миром устного народного творчества, опираясь на былины, сказки пословицы, поговорки, загадки и т.д.

С раннего детства дети усваивают родной язык, подражая разговорному языку взрослых, речь которых должна быть образной, красочной, насыщенной эпитетами и метафорами. А их черпаем из произведений словесного народного творчества, которое входят в язык ребенка в доступном для него содержании. Задача воспитателей заложить в детях уважение к книге, художественному слову, фольклору, а так же познакомить их с лучшими произведениями детских писателей, и поэтов Приднестровья и с произведениями других народов.

Детский фольклор дает нам возможность приобщать детей к различным фольклорным жанрам:

- сказкам и былинам;
- пословицам и поговоркам;
- загадкам и приговоркам, скороговоркам;
- потешкам и закличкам;
- считалкам и дразнилкам;
- пестушкам и колыбельным песням;
- шуткам, прибауткам и перевертышам;

Каждый жанр детского фольклора учит детей определенным нравственным нормам, закладывает основные понятия и примеры поведения.

В своей работе детский фольклор я использую в разных видах деятельности:

- в непосредственно образовательной деятельности
- в приобщении детей к национальным культурам таким, как: «Праздник винограда» молд. нац. кул-ра; «Ярмарка» – русс. нац кул-ра, «Рождественские святки» молд и укр. кул-ра «Ивана Купала»; « Масленица» и т.д.

- в беседах;
- в певческой и танцевальной деятельности;
- в играх на развитие мелкой моторики;
- в театрализованной деятельности;
- в народных подвижных играх;

Хотелось бы остановиться на использовании детского фольклора в играх с детьми, т.к. именно игра является основным видом деятельности детей.

Игры помогают мне сделать процесс воспитания и обучения сделать более интересным и радостным. Дошкольники в игре обретают хороший настрой, радость от общения со сверстниками, а это приводит к укреплению здоровья и лучшему духовному развитию. Самые любимые игры для детей – это народные подвижные игры, где есть попевочки и заклички. Например в игре «Стадо» мы используем закличку:

Пастушок, пастушок,
 Заиграй во рожок!
 Травка мягкая, роса гладкая,
 Гони стадо в поле,
 Погулять на воле.

Детский фольклор использую и для отработки навыков правильного звукопроизношения детей. Тут в помощь мне приходят скороговорки:

**Говорил попугай попугаю:
Я тебя, попугай, попугаю.
Отвечает ему попугай:
Попугай, попугай, попугай!**

Свой опыт, полученный в играх, дети реализуют в театрализованной деятельности, где я использую, разные виды инсценировок. Например, проговаривая прибаутки, потешки, дети передают их содержание с помощью пластических движений тела и жеста.

Такая инсценировка – это целая живая картина.

**Сидит кот у ворот,
К себе кошечку ждет.
На балалаечке поигрывает.
Мышкам глупеньким подмигивает.**

На многих детей очень хорошо действуют колыбельные песни. Нежная, музыкальная и образная речь, ритмичность приговоров, сопровождаемых поглаживанием, похлопываем, покачиваем, доставляют большое удовольствие ребенку. Он будет спать спокойно и крепко.

Баю-баюшки-баю,
Не ложися на краю,
Придет серенький волчок,
Тебя схватит за бочок.

Детство – то время, когда возможно подлинное, глубокое погружение в истоки национальной культуры. Игры с использованием фольклорного материала: потешек, прибауток, приговорок, колыбельных и т.д. сделают детей богатыми духовно.

Таким образом, фольклор является уникальным средством для передачи народной мудрости и воспитания детей истинными патриотами, уважающими прошлое своего народа.





ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Лемец Т.Г., музыкальный руководитель
МОУ «Бендерский детский сад № 2»
Приднестровье, г. Бендеры

«Все начинается с детства». Эти слова известны всем. Они принадлежат В. Сухомлиному. Еще с детского сада и нужно развивать у ребенка эмоциональную сферу его деятельности. Наиболее мощным средством воздействия на духовную сферу человека является музыка.

Цель моей работы как музыкального руководителя, заключается в том, чтобы создать комфортные условия для творческого самовыражения и личностного развития. Формирование у дошкольников способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни, в искусстве, приобщаться к художественной и творческой деятельности, происходит именно на музыкальных занятиях в детском саду. В целях

решения этой основной задачи, в работе используются *новые программы и технологии*. Изменение окружающей жизни диктует современным педагогам необходимость выбирать более эффективные средства обучения и воспитания *на основе современных методов и новых инновационных технологий*. Применение новых технологий в музыкально-педагогической деятельности помогает свести к минимуму традиционные формы и виды музыкальной деятельности в ДОУ и служит залогом успешного развития и результативного обучения дошкольников.

В основе инновационных технологий музыкального воспитания находится коллективная деятельность детей, которая объединяет в себе: пение, ритмизированную речь, игру на детских музыкальных инструментах, танец, импровизированное движение под музыку, озвучивание стихов и сказок, пантомиму, импровизированную театрализацию.

Формы развития музыкальности – это:

1. Коммуникативные танцы.

Мобилизация ребенка в процесс музицирования держит путь через создание атмосферы восприятия друг друга и эмоционально-психическое раскрепощение. Здесь незаменимыми и ценными помощниками выступают коммуникативные танцы, использование которых решает такие задачи как:

- развития коммуникативных навыков,
- работы над ощущением формы,
- развития двигательной координации,
- развития чувства ритма.

2. Координационно-подвижные игры (музыкальные и речевые)

Такие игры значительно (через все тело) дают ощущение музыкальной динамики, темпа, исполнительского штриха, речевого и пластического интонирования, что является их музыкальным содержанием.

– являются формой психологического переключения между занятиями;

- развивают многие способности организма, описанные выше;
- учат детей управлять и ощущать свое тело;
- дают прекрасную возможность детям играть своим телом, как неким инструментом, помогая им чувствовать себя.

3. «Хор рук»

Эта форма интересна тем, что подводит детей к пониманию двигательного двухголосия, в котором все участники делятся на «хор из двух голосов» и двух ведущих-«дирижеров». Данная форма направлена на развитие:

- координационной свободы движения,
- чувства ритма,
- внимания,
- ансамблевой слаженности,
- способности к двигательной импровизации.

4. Ритмодекламация под музыку

Ритмодекламация – синтез музыки и поэзии. Её можно определить как музыкально-педагогическую модель, в которой текст не поётся, а ритмично декламируется. Однако исполнение ритмодекламации отличается более чётким произношением и утрированной интонацией. Отстранение от пения в ритмодекламации связано, с одной стороны, с упрощением интонационного процесса (проще и естественнее для ребёнка говорить), а с другой, направлено на развитие механизмов интонационного мышления, где музыкальный слух взаимодействует с речевым. До тех пор, пока ребёнок не услышит, как он говорит, и не научится контролировать свою речь, трудно надеяться что он сможет правильно и выразительно петь. Ритм, заложенный в словах и фразах, очень легко усваивается детьми: притопывается, прихлопывается, переносится на музыкальные инструменты. Использование речевых упражнений в сочетании с музыкальными инструментами не только развивает чувство ритма, хорошую артикуляцию, но также вводит детей в мир динамических оттенков и тембрового разнообразия. Самое главное это то, что дети незаметно для себя заучивают стихи наизусть и рассказывают их с особым чувством и выражением.

5. Игры звуками.

В работе с играми звуками выделяю условно следующие направления:

- звучащие жесты и музыка моего тела.

ЗВУЧАЩИЕ ЖЕСТЫ – это первые инструменты, которые всегда под рукой, инструменты, которые позволяют нам организовать музицирование при отсутствии каких-либо музыкальных инструментов рядом.

ЗВУЧАЩИЕ ЖЕСТЫ – это игры со своим телом, на поверхности своего тела. А вот игры с голосом – это игры, когда мы начинаем использовать в речевых играх анатомические звуки, это известный приём, который помогает детям представить звучание окружающего вас мира вокруг.

- шумовые инструменты (традиционные и самодельные) и музыка, рожденная из шума.

6. Элементарное музицирование.

В музыкальной деятельности с детьми считаю необходимым использование детских музыкальных инструментов, прежде всего шумовых, поскольку именно эти инструменты просты и наиболее доступны детям данного возраста. Кроме того, они составляют самое привлекательное, что есть для маленьких детей в музыке. Но данная форма работы по развитию музыкальности не ограничивается использованием только традиционных шумовых инструментов. В современной музыкальной методике именно исследование звука и познание детьми мира через звук, создание иного образа самых разнообразных бытовых предметов получают всё большее развитие. Именно они являются участниками изумительного оркестра!

Общение детей с примарными инструментами развивает:

- музыкальность,
- тембровый слух,
- тонкость восприятия,
- ассоциативность,
- художественность.

Все вышеописанные формы в той или иной степени могут сочетаться и присутствовать в одной модели. Они могут отбрасываться или дополняться педагогом в зависимости от целей и задач.

Использование данных инновационных технологий и методических форм на практике позволяет добиться следующих результатов:

- удается создать на музыкальных занятиях, праздниках атмосферу радостного общения, приподнятого настроения и гармоничного самочувствия;
- дети активны и раскрепощены, в их действиях постепенно исчезают страх и неуверенность;
- удается попасть в «тональность» актуального интереса детей, не приходится прибегать к принуждению;

Таким образом, применение новых инновационных технологий на занятиях музыкой не утомляют малышей, а, напротив, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, развиваются творческие способности ребенка. А также применение инновационных технологий в музыкальной деятельности помогает достижению главной цели : научить детей любить и понимать музыку.

Литература

1. Богодяж О. Инновационные технологии в развитии музыкальности дошкольников.

2. Боровик Т.А. «Пути педагогического творчества. Музыкальный руководитель». – М. ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2004 г. № 1 с. 9–25, № 2 с. 18– 33, № 4 с. 29–41, № 5 с. 23–28. № 6 с. 9–14.

3. Буренина А.И. «Коммуникативные танцы-игры для детей» – С-П. Ленинградский областной институт развития образования. 2004 г.

4. Тютюнникова Т. Элементарное музицирование – «знакомая незнакомка». Дошкольное воспитание. 1997 г. №8 с.116-120, 2000 г. № 5 с. 133–141.

КИНЕЗИОЛОГИЯ, КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ

Минченкова Л.Ф., магистрант 1 курса

Научный руководитель:

Иовва О.А., к. п. н., доцент

ПГУ им. Т. Г. Шевченко

Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. В статье раскрывается влияние кинезиологических упражнений на развитие и функционирование головного мозга ребенка, описаны особенности блоков «Гимнастики мозга» для коррекции психических процессов.

Ключевые слова: кинезиология, головной мозг, гимнастика мозга, нарушенное развитие, коррекция развития, межполушарное взаимодействие, психические процессы, блоки упражнений.

«...развитие функций обеих рук и связанное с этим формирование речевых «центров» в обеих полушариях даёт человеку преимущества в интеллектуальном развитии, поскольку речь теснейшим образом связана с мышлением».

И.П. Павлов

Головной мозг ребенка формируется внутриутробно и активно развивается после рождения. Единство работы мозга представляет собой деятельность двух полушарий. Если нарушается работа межполушарных связей, то это ведет к нарушению речи, пространственных ориентаций, эмоционально волевой сферы, страдает координация работы зрительного и аудиального восприятия. У воспитанников развивается примитивность и бедность речи, страдает умственное и психическое

развитие, слабо развивается образно-логическое мышление, что существенно замедляет образовательный процесс. Одним из эффективных способов коррекции нарушений являются кинезиологические упражнения, так как через движение рук и пальцев стимулируется работа мышления. Работы В.М. Бехтерева, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия, Н.С. Лейтеса, П.Н. Анохина, И.М. Сеченова доказали, что развивая моторику, мы создаём предпосылки для становления многих психических процессов. Кинезиология – это наука о способах развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Наука достаточно молодая. Ее разработали и запатентовали в США специалисты по образовательной кинезиологии Пол и Гейл Деннисон под названием «Гимнастика мозга».

На сегодняшний день кинезиология является частью здоровьесберегающей технологии. Здоровье ребенка как психическое, так и физическое является приоритетным для каждого дошкольного образовательного учреждения. Данная методика позволяет выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга. Польза, которую приносят кинезиологические упражнения, колоссальная. Американские ученые в своем труде «Гимнастика мозга» выделяют четыре блока:

Энергетические упражнения, которые могут быть использованы для компенсации статичных поз, помогая восстановить баланс, центрировать и выровнять тело, вернуть ощущение хорошего самочувствия. Это приводит к улучшению снабжения кислородом всего организма, способствует улучшению моторных навыков, что имеет особенное значение для детей ОВЗ. Использование данных упражнений в работе с детьми помогает им в самоорганизации и контроле собственных движений.

Блок упражнений изменяющих отрицательные эмоции в положительные, направлен на компенсацию последствий стресса, таких как импульсивность и растерянность, наиболее часто встречающихся у детей с ОВЗ. Упражнения помогают развитию самоконтроля, самоуспокоения, взаимодействия с окружающими. Упражнения являются простой и здоровой альтернативой напряжению и беспокойству. Данные упражнения используются в качестве расслабляющих, чтобы отпустить напряжение и увеличить степень подвижности мышц конечностей, которые перенапряжены и зажаты в результате длительного нахождения в одном положении. Стоит заметить, что для мозга и нервной системы безопасность всегда является приоритетом. Ребенок, не чувствующий себя спокойно и в безопасности, не может сосредоточиться.

Блок Срединные упражнения направлен на координацию левосторонних и правосторонних функций мозга, которые необходимы для успеваемости ребенка. Специализацией левого полушария является абстрактно-логическое мышление, а специализацией правого полушария – пространственно-образное мышление. Распределение активности между полушариями постоянно чередуется. Максимальная эффективность работы мозга, такие как творчество, интуитивные прозрения, достигается в моменты одновременной активности обоих полушарий.

Блок упражнений на растяжение содержит комплекс упражнений, целью которого является растяжка. Это нормализует гипертонус и гипотонус. Данные упражнения улучшают координацию, состояние организма, развивают самоконтроль и произвольность.

Таким образом, можно сделать вывод, что систематическое использование кинезиологических упражнений в процессе образовательной деятельности и вне ее у ребёнка развиваются межполушарные связи, следовательно улучшается восприятие, память и концентрация внимания. У детей наблюдается значительный прогресс в способностях к обучению и управления своими эмоциями.

Литература

1. Колесников А. «Гимнастика мозга, или Легкие способы развития ребенка». Издательство: Центрполиграф, 2009.
2. Кузнецова, Л. И. Переслени, Л. И. Солнцева и др.; Под ред. Л. В. Кузнецовой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.
3. Лурия А. Р. Мозг человека и психические процессы. – М., 1970.

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ СО СТЕРТОЙ ДИЗАРТРИЕЙ

Радулова С.М., учитель-логопед
первой квалификационной категории
МОУ «Бендерский детский сад № 9»
Приднестровье, г. Бендеры

Аннотация. В статье описаны особенности детей со стертой дизартрией. Рассматриваются нейропсихологические приемы, как способы коррекции звукопроизношения и развития межполушарного взаимодействия с дошкольниками со стертой дизартрией.

Ключевые слова: стертая дизартрия, автоматизация звуков, нейростимуляция, биоэнергопластика, кинезиологические упражнения.

Стертая дизартрия встречается очень часто в логопедической практике. В ДОУ в группах для детей с общим недоразвитием речи до 50% детей, а в группах с фонетико-фонематическим недоразвитием – до 35% детей имеют стертую дизартрию. [2] Данная категория детей нуждается в длительной, систематической индивидуальной логопедической помощи. У детей со стертой дизартрией особенности в артикуляционном аппарате: паретичность, спастичность мышц органов артикуляции, гиперкинезы, синкинезии, апраксия, девиация языка, гиперсаливация. Трудности в постановке и автоматизации звуков связаны с несформированностью переключаемости моторики и быстрого нарастания утомления. Наряду с нарушениями звукопроизношения и просодики есть проблемы с координацией движений, нарушения тонких дифференцированных движений рук. Для того чтобы коррекционная логопедическая работа как можно скорее стала приносить результат, необходимо проводить нейропсихологическую диагностику речевых нарушений и по её результатам дополнять логопедические методики соответствующими нейропсихологическими приемами.

Нейрокоррекция – это коррекция высших психических функций, к числу которых относится и речь, через движения. Сформированность двигательных навыков ребенка создает основу для развития речи. Поэтому необходимо включать в логопедическую работу по коррекции звукопроизношения упражнения на формирование межполушарных взаимодействий и развитие внимания, чувства ритма. На логопедических занятиях нужно использовать приемы **нейростимуляции**.

1. На подготовительном этапе коррекционной работы по звукопроизношению проводится активная артикуляционная гимнастика с нейростимуляцией – **биоэнергопластикой**. Биоэнергопластика – это метод нейростимуляции, предполагающий совместное, синхронное, одновременное движение рук и органов артикуляции. Используются доступные движения обеих рук ребенка. Например, в упражнении «Мостик» – рот открыт в улыбке, кончик языка за нижними зубами, ладони обеих рук перед грудью касаются кончиков пальцев.

2. На этапе автоматизации звуков используются **кинезиологические упражнения** для развития межполушарного взаимодействия.

– «Колечко». Поочередно перебираются пальцы рук, соединяя в кольцо большой палец и последовательно указательный, средний, безымянный и мизинец и произносится звук (слог, слово), например: ША (ШО, ШУ, ШЭ).

– «Кулак – ребро – ладонь». Смена положения рук сопровождается произнесением цепочки слогов, например: СА-СО-СУ.

– «Птичка». На каждый взмах крыльев произносить слоги, например: ЛА–ЛО–ЛУ.

– «Закрой одинаковые картинки». Закрываются одновременно двумя руками одинаковые картинки камешками, начиная с середины и называются картинки.

– «Имитация игры на пианино». Прижимая поочередно к поверхности стола каждый пальчик, начиная с большого, произносить цепочки слогов.

3. Автоматизация звука изолированно, в слогах, словах проводится с использованием **фонетической, логопедической, речедвигательной ритмики**. Выполняются движения руками, ногами под ритм и произносятся слоги, слова.

4. **Методы Су–Джок терапии**. При произнесении слогов, слов используются массажные шарики, мячики, которые катаются по ладони, пальцам.

5. Автоматизация изолированного звука, слогов, слов проводится с **движениями**. Ребенок произносит звук (слог, слово) с одновременным выполнением движения. Например:

– прыгать по «кочкам» на полу;

– постукивать рукой по столу с ударением на последнем слоге, например: СО–СО–СО–СОК;

– подбрасывать или отбивать мячик;

– топтать, хлопать, например: произносить серию слогов – ЛА – хлопнуть в ладоши, ЛО – топнуть ногой, ЛУ – хлопнуть по коленкам;

– собирать пирамидку и на каждое кольцо произносить слог, слово;

– выкладывать визуальные ряды из камешек, палочек;

– штриховать предметы;

– найти и зачеркнуть (обвести) букву, обозначающую поставленный звук на карточке с набором похожих букв.

Приемы нейростимуляции, наряду с традиционными методами, способствуют достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых нарушений, способствуют оптимизации коррекционной работы учителя-логопеда.

Литература

1. Архипова Е. Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей. – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 254 с.

2. Архипова Е. Ф. Стертая дизартрия у детей. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 331 с.

3. Сиротюк А. Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2008. – 60 с.

ДЕЗВОЛТАРЯ ВОРБИРИЙ КОПИИЛОР ҮН КАДРУЛ ПРЕДЭРИЙ УНЕЙ ЛИМБЬ НЕМАТЕРНЕ ПРИН ИНТЕРМЕДИУЛ ЖОКУРИЛОР ҮН ГРЭДИНИЦА ДЕ КОПИЙ

Чанаева А.А., преподаватель молдавского языка
МОУ «Бендерский д/с №47»
Приднестровье, г. Бендеры

1. Ынтродучере.

Ын черчетаря лингвистикэ ши ын психоложия лимбажулуй, комуникаря а фост нумитэ ка о формэ партикуларэ а релацией де скимб ынтре доуэ сау май мулте персоане. Ж.А. Де Вито а стабилит чинч скопурь есенциале але комуникэрий: дескопериря персоналэ, дескопериря лумий екстерне, стабилиря релациилор ку сенс, скимбаря атитудинилор ши компортаментелор, жокул ши дистракцииле.

Комуникаря вербалэ ын копилэрие жоакэ ун рол импортант ын дезволтаря психикэ, дезволтындрэ капачитэциле сочиале а копиулуй. Еа инфлуинцязэ ла капачитэциле експримэрий гындирий ши ынсушириле персоналитэций. Ку кыт комуникаря персоналэ есте май богатэ ши май интенсэ, ку атыт дезволтаря персоналитэций есте май динамикэ ши калитативэ пентру комуникаре – либа ши лимбажул.

Лимба репрезентэ мижлоаче лигнвистиче (фонетиче, лексикале ши грамматикале). Лимбажул есте дефинит дрепт активитате психикэ де комуникаре ынтре копий ши матурь прин интермедиул лимбий. Комуникаря се реализязэ прин мижлоачеле вербале ши нонвербале.

Ань де зиле де черчетэрь ау арэтат кэ ымбунэтэциря де ла нивелул лимбажулуй орал ал прешколарилор аре о маре легэтурэ ку абилитатя лор де а релациона пе термен скурт ши лунг ла фел ши ку реализэриле лор школаре. Ла ынчепутул периоадей прешколаре либажул есте ын плинэ експансиуне ши ау лок прогресе спектакулоасе привиндрэ конструкция фразей. Дакэ дезволтаря фоноложикэ есте апроапе ынкеятэ, вокабуларул ва креште ши се ва дезволта синтакса, девениндрэ дин че ын че май комплексэ. Дезволтаря вокабуларулуй есте ун индикатор импортант ал дезволтэрий лингвистиче ши когнитиве а унуй копил ши ануме прин интермедиул жокурилор.

Вокабуларул есте о пунте ынтре прочесул де ынвэцаре а кувинтелор ла нивел фонетик ши прочеселе когнитиве де ынцележере. Ын периоада прешколарэ се дезволтэ интенс психоложия копиулуй ла каре се

фак конексиунь кончептуале фундаментале. Копилул се ориентязэ ын сенсул активитэций оменешть, апаре тендинца спре активитатя социал апречиативэ, авынд ын прим план контрадикцииле динтре соличитэриле екстерне ши капачитэциле интерне. Креск интереселе, аспирацииле ши аптитудиниле каре дакэ сынт идентификате ши сусцинуте пот девени о кале спре сукчес.

2. Дезволтаря ворбирий ши комуникэрий ла прешколарь.

Ын кадрул активитэцилор де едукацие а ворбирий, ын чей 3–4 ань де грэдиницэ, аре лок о дезволтаре ши перфекционаре а ворбирий ши а комуникэрий суб аспект фонетик, лексикал ши граматикал. Ку ажуто-рул лор сынт формате ши организате системе ын каре сынт интеграте куноштинцеле, чей че детерминэ о компликаре интериоарэ ши де формате а персоналитэций копилулуй. Ла вырста прешколарэ ворбиря ши комуникаря ый пермите копилулуй сэ реализезе релаций ку адулций шик у чейлалць копий, сэ-шь организезе активитатя психикэ, сэ-шь експрими идеиле ши стэриле интериоаре, дар ши сэ ынцелягэ ши сэ акумулезе информаций. Прин интермедиул комуникэрий копилул ышь дезволтэ прория експериенцэ ши ынвацэ дин експериенца алтора.

Дин пункт де ведере психоложик, моментул импортант пентру дезволтаря а системулуй вербал ыл конституе рекуноаштеря, ынцележера ши пронунцаря коректэ а кувинтелор де кэтре копил. Пентру ун копил ку о ворбире анормалэ есте нечесарэ о инфлуенцэ систематикэ ын дезволтаря аузулуй фонетик, ыбунэтэциря перчеперий аудитиве, формаря абилитэций де а деслуши кувинтеле дин пропозиций, де а ымпэрци кувинтеле ын силабе ши де а пронунца корект сунетеле. Капачитатя де а форма о експресије кларэ, коерентэ а идеилор, капачитатя де а сесиза семнификация когнитивэ а кувинтелор ши пропозициилор ын аша фел ка сэ поатэ фолоси ун вокабулар дин че ын че май богат. Аичь жоакэ ун рол импортант деприндера де а респекта паузеле, интонация ши акцентул.

Вырста прешколарэ сублиниязэ фаптул кэ, анумите партикуларитэць де вырстэ легате де пронунцаря сунетелор диспар ши апар алтеје дификултэць одатэ ку дезволтаря посибилитэцилор де формате а пропозициилор. Дезволтаря ворбирий ши комуникэрий копиилор де вырстэ прешколарэ аре о импортанцэ деосебитэ пентру интеграря копиилор ын шкоалэ ши пенту дезволтаря персоналитэций прин комуникаре.

Психоложий ау демонстрат кэ комуникаря а копиилор прешколарь аре о импортанцэ маре асупра дезволтэрий ворбирий. Ши ануме: дезволтаря аспектелор фонетик, лексикал ши граматикал, фолосиря ко-

ректэ а терминациилор субстантивелор ла сингулар ши плурал, сэ прунунце корект прунумеле, адвербеле, вербеле; сэ компунэ корект пропозицииле пентру а дескрие о жукэрие сау ун таблоу; сэ акорде субстантивеле ку кувинтеле каре ле ынсоцеск; сэ ынцелягэ ши сэ утилилизезе кувинте каре експримэ граде де рудение; сэ адресезе ынтребэрь: – че-й ачаста / ачеста? чине? кум? унде? че фаче? кум есте?, сэ фолосяскэ кувинте пентру а дескрие акциунь сау ситуаций; сэ поатэ сэ-шь дескрие емоцииле фолосинд о гамэ де кувинте ши експресий; сэ фолосяскэ корект форма де кувинте де политеце; сэ конструяскэ пропозиций симпле сау кяр фразе.

3. Фолосиря жокурилор ын дезволтаря ворбирий копиилор

Пентру реализаря челор спусе де май су сам фолосит ка методэ: жокурь дидактиче, имажинь дупэ лектурэ, повестирь, поезий, ши енунцурь.

Педагогул жерман В.Стерн а елаборат о теорие а жокулуй, циньнд сяма де факторий «интернь ши екстернь» а дезволтэрий копилулуй. Жокул ывацэ, дезволтэ, модификэ ши едукэ.

Психологул елвезиян Ж. Пиажет спуне кэ жокул есте о активитате прин каре копиул се дезволтэ ын конформитате ку етапеле формэрий сале интеллектуале – «стругурь минтале»: схеме зензорио-мотриче, схеме симболиче, форме рационале (социализате) але гындирий.

Педагогия женералэ класификэ жокуриле ын трей категорий: жокурь де креацие, жокурь де мишкаре, жокурь дидактиче.

Жокуриле дидактиче се дивизязэ ын функции де концинутул ши материалул дидактик утилизат. Ла фел аичь сынт фолосите жокуриле де креацие ши жокуриле де мишкаре. Унеле жокурь ау урмэрит верификаря ши /сау систематизаря куноштинцелор ынсушите де копий. Ые ачест каз жокул а конституит о активитате де верификаре ши контрол де ынсушире а кувинтелор ной, де а верифика куноштинцеле ынсушите де копий. Циньнд конт де ырстеле копиилор жокуриле дидактиче се петрек де ла симплу ла компус Жокуриле дидактиче ку рефер ла куноаштеря **медиулуй ынконжурэтор деспре натурэ** сау утилизат жокуриле: «унде трэеште», «кум есте», «дескрие анималул сэлбатик/пасэря сэлбатикэ», «каутэ мама сау пуюл», «чине а венит» ши аша м.д.

Ла тема **анотимпуриле**: «че се потривеште», «спуне, унде креште», «спуне, кум есте», «сэкулецул фермекат», «сервеште приетенул», «дупэ ордине, чине вине» ши аша м.д.

Ла тема лексикалэ **фамилия**: «спуне, чине-й ачеста/ачаста», «спуне, кум есте», «спуне, че фаче», «чине сынт пэринций тэй», ши аша м.д.

Ла тема **мэримиле, формеле, кулориле**: «гэсеште объектул потривит», «спуне, кум есте», «спуне, че формэ аре», «че кулоаре аре», «спуне, че ай», «спуне че-й ачеста/ачаста», ши аша м.д.

Жокурь дидактиче пентру ынсуширя а уней лимбь нематерне се утилиязэ:

– алкэтуиря де пропозиций симпле сау компликате; «кум те кямэ», «кыць ань ай»;

– пентру ынсуширя коректэ а структурий граматикале: «спуне, чине ши че фаче», «спуне, кум есте», «еу спун уна – ту май мулте», «чине есте, чине сунт»;

– пентру дезволтаря ворбирий коеренте, флуенте, експресиве, диалогате: «телефонул стрикат», «о дискуцие ынтре приетень», «хай ла магазин», «чине-й ачеста/ачаста», «маре сау мик», «дескрие объектул/анималул/ пасэря/ жукэрия»,

– жокурь ку алкэтуире де пропозиций ши фразе, де компунеря уней историй мичь: «тренул», «гичь, чине-й ачеста/ачаста (копий десинестэтэтор дескриу чева, чейлалць копий гическ деспре че/чине мерже ворба).

Матермалеле дидактиче фолосите ын жокурь сынт: жукэрий дидактиче, объекте де натурэ ши объекте де ынтребуинцэ зилникэ, имажинь, костуме, силуете, илустраций.

Пентру дезволтаря ворбирий ши комуникэрий се фолосек жокуриле лингвистиче. Орьче жок поате фи тратат ка ун лимбаж ши комуникаре. Скопул сау финалул уней партиде де жок лингвистик есте формаря спацулуй интерпретат де копил, а уней реалитэць симболиче, структурал релационал ши персонализат, ку лумя екстернэ прин комуникаре.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Черных Н.В., заведующий
МОУ «Бендерский детский сад № 42»
Приднестровье, г. Бендеры

Мобильный телефон – один из доступных гаджетов в современном мире. Однако в образовательной деятельности возможности этого мобильного устройства используются достаточно редко, хотя для работы в дошкольном образовательном учреждении он рекомендован в пе-

речные игрушки и игрового оборудования, начиная с раннего возраста. Предлагаю несколько способов эффективного применения мобильного телефона в НОД.

1. Телефон является самым распространенным предметом ближайшего бытового окружения ребенка. В соответствии с программой раннего возраста педагоги знакомят детей с предметами ближайшего окружения и их назначением. А в более старшем возрасте мы знакомим детей с номерами экстренных служб и беседуем о правилах вызова этих служб.

2. Во время утреннего приема детей именно телефон очень часто, благодаря мелодиям и звучащим компонентам помогает отвлечь малыша от родительского присутствия.

3. Во время НОД педагог может на телефон записать первые слова и выражения, устный ответ по заданному педагогом вопросу, стихотворение, пересказ ребенком текста, фрагменты занятия, творческую совместную с педагогом и самостоятельную деятельность детей. Это позволяет сделать работу педагога с родителями более наглядной и продуктивной.

4. Дети с удовольствием рассматривают себя на видеозаписях со стороны. Показывая себя и называя сверстников.

5. Часто телефон используется педагогами как средство активизации внимания в водной части занятия и в течении деятельности, когда неожиданно позвонил кто-то из персонажей. Такая деятельность используется педагогом в качестве сюрпризных моментов.

6. В советские времена так же, как и в современном мире в игровом уголке детей раннего возраста по ГОС ДО рекомендовано не менее двух телефонов. Они способствуют активизации речи детей (скажи «алло», «говорите», «слушаю» и т.д.), используются в процессе обыгрывания художественного произведения К. Чуковского «Телефон», при нажатии кнопок развивают мелкую моторику и глазомер.

7. Воспитатель может использовать таймер на телефоне (или функцию «Будильник») для регламентации времени для выполнения работы детьми или всего занятия в целом.

Таким образом, мобильный телефон можно эффективно использовать в образовательной деятельности, регламентируя правила его использования в том числе и виде бонусов, учитывая возможности детей и педагога при этом контролировать и строго соблюдать требования предъявляемые к техническим средствам обучения исходя из преследуемых целей и поставленных задач.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ «ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ВУЗЕ И ШКОЛЕ»

<i>Алексеева Р.А.</i> ВИДЕОКОНТЕНТЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОГНИТИВНОЙ И МОТИВАЦИОННОЙ СФЕРЫ	3
<i>Беленькая Т.М.</i> РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ – ІНДИВІДУАЛЬНА ТРАЄКТОРІЯ ДЕМОКРАТИЗАЦІЇ ТА ГУМАНІЗАЦІЇ ОСВІТИ	6
<i>Букаев О.В.</i> ИННОВАЦИИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ, КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА И ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ	8
<i>Булгарь И.В.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА.....	11
<i>Бургоч Р.И., Лазарева М.А.</i> ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО УЧЕНИКА В ПРАКТИКЕ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	15
<i>Горшкова И.Ф., Поломошнова Г.А.</i> ОСНОВНЫЕ НЕДОСТАТКИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ В ГРУППАХ СПО И НПО : ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ.....	18
<i>Греча С.Н.</i> НАЧАЛА СТЕРЕОМЕТРИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПЛАНИМЕТРИИ.....	22
<i>Греча С.Н.</i> СИСТЕМАТИЗАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ	25
<i>Евтодьева Н.В., Хмельницкая Е.В.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ГИА ПО МАТЕМАТИКЕ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ	29
<i>Жовмир Е.В., Цынцарь А.Л.</i> ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РУКОВОДИТЕЛЕЙ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ: СОДЕРЖАНИЕ, ПРОБЛЕМЫ.....	31
<i>Зайцева М.П., Цынцарь А.Л.</i> КОНФЛИКТОЛОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ, КАК НЕОБХОДИМОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	35
<i>Иванченко Л.Н., Иванченко О.П.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОТОКОЛА ТАБАТА В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ ШКОЛ ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ.....	40
<i>Кизима В.В.</i> СИНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ЭКОЛОГИИ СТРОИТЕЛЬСТВА В МАСШТАБАХ РЕГИОНА.....	43

<i>Лаврова Л.С., Стоянова Л.В.</i> ПРОБЛЕМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ И СПОСОБЫ ИХ РЕШЕНИЯ	46
<i>Лаврова Л.С., Стоянова Л.В.</i> РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ НА УРОКАХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ	50
<i>Лумпова Л.В., Тулум Т.В.</i> СОВРЕМЕННЫЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ И ПРЕПОДАВАНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ	54
<i>Мамчур М.А., Цынцарь А.Л.</i> СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧИТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	56
<i>Марачковская О.Л.</i> ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ НА РАЗНЫХ УРОВНЯХ ОБРАЗОВАНИЯ.....	60
<i>Медвецкая Л.А.</i> РОЛЬ УЧИТЕЛЯ ОБЖ В ПРОПАГАНДЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ.....	64
<i>Мильничук Д.П.</i> ИТОГИ ОПРОСА ПО УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ КАЧЕСТВОМ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В БЕНДЕРСКОМ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОМ ФИЛИАЛЕ ГОУ «ПГУ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»	66
<i>Миткевич Н.Л.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ХИМИИ	75
<i>Попова Н.В., Варварюк И.Н.</i> ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ НА ДИСТАНЦИОННЫХ УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (ИДЕИ, РЕКОМЕНДАЦИИ).....	80
<i>Прокопова Ю. Д., Цынцарь А.Л.</i> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЁРАМИ ПРИ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОМ (ДУАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ).....	83
<i>Пушкарева Д.М., Бешляга К.Ю., Евсеева Е.Я</i> ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИЕ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ ДЛЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ	86
<i>Романенко М.Н., Романенко К.Н.</i> ПОНЯТИЕ ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ ИСТОЧНИКАХ	90
<i>Тарута Т.А.</i> МОТИВАЦИЯ УЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ	93
<i>Урсул С.И., Тереханова И.В.</i> ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И СЕРВИСЫ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ	96
<i>Фомичева Н.Н.</i> КУЛЬТУРНАЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГА К ПРЕВЕНТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	98

РАЗДЕЛ «ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»

<i>Барарь О.С., Колесникова И.А.</i> МЕТОДИКА РАЗРАБОТКИ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОДО «ЗДОРОВЫЙ МАЛЫШ»	101
<i>Верниченко А.М., Чебан О.А.</i> ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОНР	107
<i>Емельянова И.А.</i> ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР В ДОУ	109
<i>Лемец Т.Г.</i> ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	112
<i>Минченкова Л.Ф., Иовва О.А.</i> КИНЕЗИОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ	116
<i>Радулова С.М.</i> НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ СО СТЕРТОЙ ДИЗАРТРИЕЙ	118
<i>Чанаева А.А.</i> ДЕЗВОЛТАРЯ ВОРБИРИЙ КОПИИЛОР ЫН КАДРУЛ ПРЕДЭРИЙ УНЕЙ ЛИМБЬ НЕМАТЕРНЕ ПРИН ИНТЕРМЕДИУЛ ЖОКУРИЛОР ЫН ГРЭДИНИЦА ДЕ КОПИЙ	121
<i>Черных Н.В.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	124

Научное издание

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ

*Сборник материалов
Научно-методического семинара (городского уровня)
(26 марта 2021 года)*

(в авторской редакции)

Ответственные за выпуск – *А.Л. Цынцарь, Е.В. Гатанюк*
Компьютерная верстка – *Л.И. Гаевская*

Подписано в печать . Формат 60x84 ¹/₁₆.
Бумага офсетная. Гарнитура Times New Roman. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 7,44. Тираж 50 экз. Заказ № 1183.

Отпечатано на ГУИПП «Бендерская типография «Полиграфист»
3200, г. Бендеры, ул. Пушкина, 52.